



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

ХОРОВІ СТУДІЇ

Освітня програма - Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рік навчання 2 , семестр 3

Денна, заочна форми навчання

Галузь знань

A Освіта

Спеціальність

A4 «Середня освіта»

Предметна спеціальність

A4.13 «Мистецтво.Музичне мистецтво»

Освітній рівень

другий (магістрський)

Кафедра
та викладач

Кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти

Викладач доцент **Чинчева Лариса владилєнівна**

Лінк на профіль у Google Scholar <https://scholar.google.com/citations?user=Ie7fEd8AAAAJ&hl=uk>

E-mail: l.v.chyncheva@npu.edu.ua

**I. Основна мета/цілі
навчання**

Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками вокально-хорової роботи в хорі, формування у них фахових компетентностей, які дозволять успішно здійснювати професійну діяльність, прищепити необхідні педагогічні уміння, навички для здійснення викладацької діяльності з вокально-хорових дисциплін. Виходячи з основних завдань курсу, в його побудові превалює лабораторна форма роботи. Велика увага приділяється самостійній творчій роботі студентів.

**II. Місце навчальної
дисципліни в освітній
програмі***

Дисципліна «Вокально-хорові студії» є дисципліною за вибором поглибленої підготовки за спеціальністю A4 «Середня освіта», яка викладається протягом 3 семестра

**III. Обсяг навчальної
дисципліни**

Форма навчання	Денна	Заочна
Кількість кредитів ЄКТС	3	3
Загальна кількість годин	90	90
Лабораторні		
Семінарські/практичні заняття	22	10
Самостійна робота	68	80

**IV. Короткий зміст
навчальної дисципліни**

- 1.1 *Поняття про спів в хоровому ансамблі.*
- 1.2 *Практичне опанування основам розпівки*
- 1.3 *Практичне опанування чистим інтонуванням*
- 1.4 *Практичне опанування гармонічним ансамблем*
- 1.5 *Практичне опанування ансамблевим співом*

1.6 Практичне опанування художньо-виразним співом

V. Результати навчання

В процесі вивчення курсу магістрант набуває професійної компетентності для здійснення хормейстерської діяльності відповідно сучасних вимог мистецьких закладів.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Поточний контроль виконання завдань на практичних заняттях, модульна контрольна робота, виконання індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль залік у 3 семестрі

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу*

ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначитися системи вимог, які ставиться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгманова

VIII. Основні інформаційні ресурси

- 1. Пігров К. «Керування хором». – К., 1962*
 - 2. Коломоєць О.М. «Хорознавство». – К., 2001*
-

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти протокол № 4 від 19.11.2025р.
