



Український державний університет
імені Михайла Драгоманова Факультет
мистецтв імені Анатолія Авдієвського



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

Віртуозні елементи народного танцю
(назва дисципліни)

Освітня програма-Хореографія

Рік навчання 4-й, семестр 8-й
Форма навчання (денна, заочна)

Галузь знань
02 Культура і мистецтво
Спеціальність
024 Хореографія

Освітній рівень
бакалавр

Кафедра
та викладач Кафедра хореографічного мистецтва
Викладач: Мельничук Любомир Федорович
E-mail: l.f.melnychuk@udu.edu.ua

I. Основна мета/цілі навчання ознайомлення студентів з елементами народного танцю, технологіями та особливостями застосування складних технічних прийомів та акробатичних вправ в навчальній, репетиційній та постановочній роботі.

II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі* Курс «Віртуозні елементи народного танцю» спрямований на освоєння техніки виконання рухів підвищеної складності та акробатичних елементів народно-сценічної хореографії, засвоєння етапів вивчення та репетиційної роботи над складними елементами в хореографічних творах.

III. Обсяг навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити	
	Загальна кількість годин	90 / 90 год	
	Лекційні заняття		
	Практичні заняття	36 / 12 год	
	Самостійна робота	54 / 78 год	

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Класифікація віртуозних рухів в народно-сценічному танці.</p> <p>Тема 2. Теорія та методика виконання народно-сценічної віртуозної танцювальної техніки.</p> <p>Тема 3. Вивчення ускладнених рухів віртуозної техніки народно-сценічного танцю.</p> <p>Тема 4. Робота над удосконаленням рухів з віртуозної танцювальної техніки. Методи запобігання травмування при виконанні віртуозних рухів.</p> <p>Тема 5. Парна та групова віртуозна техніка, методика роботи над віртуозними рухами в групі.</p> <p>Тема 6. Особливості використання віртуозних танцювальних рухів в постановочній роботі, принципи репетиційної роботи з танцівниками над віртуозною танцювальною технікою.</p>
---	--

V. Результати навчання

Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни

Знати:

- стадії вивчення віртуозних технік, особливості застосування їх в хореографії;
- особливості використання віртуозних технік при створенні художнього образу в хореографічному мистецтві;
- методика репетиційної роботи над віртуозною технікою з танцівниками.

Вміти:

- виконувати елементи віртуозної танцювальної техніки народного танцю;
- застосовувати елементи віртуозної техніки народного танцю у постановочній роботі;
- застосовувати знання та вміння з виконання віртуозної техніки під час репетиційної роботи з танцівниками.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Поточний контроль	оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання модульної контрольної роботи, виконання творчих індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль залік у 8 семестрі

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає

деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем. **Незадовільний рівень:**

35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, ґрамотно висловлювати думку;

0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу*

ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні ресурси

1. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. Київ: Мистецтво, 1998. 218 с.,
2. Морозов А. Методика виконання віртуозних рухів в народній хореографії. Київ: КНУКіМ, 2015. 186 с.
3. Зайцев Є., Колесниченко Ю. «Основи народно-сценічного танцю». Новий додаток до навчального посібника Є. Зайцева, Ю. Колесниченка «Основи народно-сценічного танцю» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації – Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. – 88

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри хореографічного мистецтва протокол № 3 від 20.11.2025р.
