



Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

Віртуозна техніка в народному танці
(назва дисципліни)

Освітня програма «Хореографія»

Рік навчання 4-й, семестр 8-й
Форма навчання (денна, заочна)

Галузь знань
02 Культура і мистецтво
Спеціальність
024 Хореографія
Освітній рівень
бакалавр

Кафедра та викладач
Кафедра хореографічного мистецтва
Викладач: Мельничук Любомир Федорович
E-mail: l.f.melnychuk@udu.edu.ua

I. Основна мета/цілі навчання ознайомлення студентів з техніками, технологіями та особливостями застосування складних технічних прийомів та акробатичних елементів в навчальній, репетиційній та постановочній роботі.

II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі* Курс «Віртуозна техніка в народному танці» спрямований на освоєння техніки виконання рухів підвищеної складності та акробатичних елементів народно-сценічної етапи вивчення та репетиційної роботи над складними елементами в хореографічних творах.

III. Обсяг навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити		
	Загальна кількість годин	90 / 90		
	Лекційні заняття			
	Практичні заняття	36 / 12		
	Самостійна робота	54 / 78		

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Класифікація віртуозних рухів в народно-сценічному танці.</i></p> <p><i>Тема 2. Теорія та методика виконання народно-сценічної віртуозної танцювальної техніки.</i></p> <p><i>Тема 3. Вивчення ускладнених рухів віртуозної техніки народно-сценічного танцю.</i></p> <p><i>Тема 4. Робота над удосконаленням рухів з віртуозної танцювальної техніки. Методи запобігання травмування при виконанні віртуозних рухів.</i></p> <p><i>Тема 5. Парна та групова віртуозна техніка, методика роботи над віртуозними рухами в групі.</i></p> <p><i>Тема 6. Особливості використання віртуозних танцювальних рухів в постановочній роботі, принципи репетиційної роботи з танцівниками над віртуозною танцювальною технікою.</i></p>
---	--

V. Результати навчання

Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни

Знати:

- стадії вивчення віртуозних технік, особливості застосування їх в хореографії;
- особливості використання віртуозних технік при створенні художнього образу в хореографічному мистецтві;
- методику репетиційної роботи над віртуозною технікою з танцівниками.

Вміти:

- виконувати елементи віртуозної танцювальної техніки народного танцю;
- застосовувати елементи віртуозної техніки народного танцю у постановочній роботі;
- застосовувати знання та вміння з виконання віртуозної техніки під час репетиційної роботи з танцівниками.

VI. Порядок і Критерії оцінювання

<i>Поточний контроль</i>	<i>оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 1 модульної контрольної роботи, виконання творчих індивідуальних завдань.</i>
	<i>Підсумковий контроль залік у 8 семестрі</i>

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній Форма навчання (денна, заочна) ***рівень (70 – 79 балів).*** Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може

сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем. **Незадовільний рівень:**

35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку;

0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу*

ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні ресурси

1. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. Київ: Мистецтво, 1998. 218 с.,
2. Морозов А. Методика виконання віртуозних рухів в народній хореографії. Київ: КНУКіМ, 2015. 186 с.
3. Зайцев Є., Колесниченко Ю. «Основи народно-сценічного танцю». Новий додаток до навчального посібника Є. Зайцева, Ю. Колесниченка «Основи народно-сценічного танцю» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації – Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. – 88

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри хореографічного мистецтва протокол № 3 від 20.11.2025р.
