



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

ТЕХНОЛОГІЯ ВИКЛАДАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»

(назва навчальної дисципліни)

Середня освіта (Музичне мистецтво)

(назва освітньої програми)

Рік навчання 4, семестр 8

Для всіх форм навчання

Галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність

014 Середня освіта

Предметна спеціальність

014.13 Музичне мистецтво

Освітній рівень

перший (бакалаврський)

Кафедра
та викладач

Кафедра інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Викладач/викладачі:

Паньків Людмила Іванівна

доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва

<https://fm.udu.edu.ua/kafedr/s-ainmenu-21/2012-05-10-11-05-34>

E-mail: pankiv2020@ukr.net

**I. Основна
мета/цілі навчання**

Основна мета дисципліни - сприяння формуванню фахових компетенцій особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва у сфері викладання мистецьких дисциплін у загальноосвітній та спеціалізованій мистецькій школі; розвитку адаптивності майбутніх учителів, їх самостійності, креативності, стресостійкості, критичного та креативного мислення; оволодіння техніками аналізу мистецьких здобутків учнів у контексті духовного зростання особистості; розкриття власного художньо-творчого потенціалу, підвищення мотивації до музично-педагогічної діяльності

Завдання:

- визначити сучасні проблеми, основні підходи та принципи викладання мистецтва;
- з'ясувати особливості та специфіку інтеграції різновидів мистецтв;
- окреслити професійні завдання вчителя у сфері викладання мистецтва;
- усвідомити власні можливості самовдосконалення та педагогічний потенціал викладання мистецтва.

**II. Місце
навчальної**

Спеціальність 014.13 – Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітній рівень – бакалавр

дисципліни в
освітній програмі*

III. Обсяг навчальної дисципліни	Форма навчання	Денна	Заочна
	Кількість кредитів	3	3
	Загальна кількість годин	90	90
	Лекційні заняття	12	8
	Семінарські/практичні заняття	12	4
	Самостійна робота	66	78
IV. Короткий зміст навчальної дисципліни	Модуль 1. Сутність та завдання сучасної мистецької освіти Тема 1. Гуманістична парадигма мистецької освіти. Тема 2. Формування духовної особистості – головна мета мистецького навчання учнів. Тема 3. Функції мистецької освіти. Тема 4 Особливості сприймання і розуміння мистецтва. Модуль 2. Організація мистецького навчання. Тема 5. Мотиваційні процеси, які впливають на ефективність мистецького навчання. Тема 6. Форми організації мистецької діяльності учнів. Тема 7. Методи і прийоми навчання мистецтва. Тема 8. Інтеграція знань у контексті мистецького навчання. Тема 9. Критерії оцінювання результатів мистецького навчання учнів.		
V. Результати навчання	ПР1. Володіти професійними навичками педагогічної діяльності у сфері викладання мистецтва. ПР2. Визначати навчальну траєкторію мистецького навчання кожного учня. ПР3. Педагогічні уміння використовувати мистецтво як засіб духовного розвитку учнів.		
VI. Порядок і критерії оцінювання	Оцінювання знань та компетентностей магістрів відбувається за шкалою ECTS (100- бальною) та її узгодженими величинами з національною шкалою оцінювання. Для визначення якості досягнень та здобутків аспірантів застосовуються відповідні характеристики, що визначені в межах оцінної системи на факультеті мистецтв (100-90 балів – відмінно, А; 89-80 б. – дуже добре, В; 79-70 б. – добре, С; 69-65 б.– задовільно, D; 64-60 б. – достатньо, E): практичні роботи: 20% семестрової оцінки; самостійні завдання: 20% семестрової оцінки; залік: 60% семестрової оцінки. Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійного опрацювання. Підсумковий контроль: залік -8 семестр.		
VII. Політика курсу*	Ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.		

**VIII. Основні
інформаційні
ресурси**

1. Андрущенко В. П. *Культура. Ідеологія. Особистість: Методолого-світоглядний аналіз* / В. Андрущенко, Л. Губерський, М. Михальченко. Київ: Знання України, 2002. 578 с.
2. Андрущенко Т. *Естетичне в освітньому процесі* // *Філософія освіти: Навчальний посібник* / За заг. ред. В. Андрущенка, І. Передборської. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. 329 с. С.213. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/4052/1/Philosophy%20of%20Education.pdf>
2. Безклубенко С. Д. *Мистецтво: терміни та поняття: енциклопед. вид.: у 2 т.: Т.2*. Київ: Інститут культурології НАН України, 2010. 256 с.
3. Бровко М. М. *Мистецтво як естетичний феномен*. Київ: Віпол, 1999. 239 с.
4. Бех І. Д. *Особистісно-орієнтована модель виховання як науковий конструкт*. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/psuh_pedagog_prob1_silsk_shkolu/3/vupysk_21.pdf
5. Бутенко В. Г. *Художньо-естетична освіта молоді та шляхи її модернізації* // *Вісник Запорізького національного університету* : зб. наук. ст. Серія: Педагогічні науки/ голов. ред. Л. І. Міщук. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2005. С.18 – 23.
6. Горбенко С. С. *Розвиток ідей гуманістичного виховання учнів засобами музики (XX – початок XXI ст.): [монографія]*. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. 406 с.
7. Дорога А. Є. *Естетична традиція національної духовної культури: методологічний аспект: Монографія*. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. 202 с.
8. Зязюн І. А. *Естетичні засади розвитку особистості* // *Мистецтво у розвитку особистості: Монографія* / За ред. Н. Ничкало. Чернівці: Зелена Буковина, 2006. 224 с. С. 14 – 36.
9. Козир А. В., Федоришин В. І. *Вступ до акмеології мистецької освіти: навч.-метод. посіб.* Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. 260 с.
10. Комаровська О. А. *Мистецька освіта: глибина й багатогранність* // *Мистецтво та освіта*. 2016. №1 (79). С. 6 – 10.
11. Комаровська О. А. *Музика, театр, хореографія у позаурочний час* // *Шкільний світ*. 2005. № 32. С.13 – 18.
12. Лисіна Н. І. *Взаємодія музики і літератури в художньому вихованні старшокласників* // *Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць*. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. Вип.4. С.161-165.
13. Масол Л. М. *Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів* / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Е. В. Белкіна, О. В. Калініченко, І. В. Руденко. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
15. Масол Л. М. *Загальна мистецька освіта: теорія і практика: монографія*. Київ: Промінь, 2006. 432 с.
16. Миропольська Н. Є. *Мистецтво слова в структурі художньої культури учня: теорія і практика*. Київ: Парламентське видавництво, 2002. 204 с.
17. *Мистецтво. Програма для 1-4-х класів ЗНЗ (2016)*. [електронний ресурс]. URL: <https://osvita.ua/school/program/program-1-4/57062/>
18. *Мистецтво. Програма для учнів 5-9-х класів ЗНЗ (2017)*. [електронний ресурс]. URL: <https://ru.osvita.ua/school/program/program-5-9/56132/>

-
19. Мистецтво Програма для 10-11-х класів ЗНЗ (затверджена Наказом Міністерства освіти і науки №1407 від 23 жовтня 2027 року). URL: <https://osvita.ua/school/program/program-10-11/58883/>
20. Орлов В. Ф. Технології мистецької педагогічної освіти // Професійно-художня освіта України: зб. наук. праць / редкол. І. А. Зязюн, В. О. Радкевич, Р. Т. Шмагало та ін. Черкаси: Вид-во «Черкаський ЦНТІ», 2002. Вип. 1. 208 с. С. 121 – 127.
21. Отич О. М. Мистецтво у розвитку соціально-психологічного потенціалу особистості // Педагогіка і психологія професійної освіти. Науково-методичний журнал. 2007. № 6. С.159 – 167.
22. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). Київ: Освіта України, 2008. 274 с.
23. Паньків Л.І. Формування художніх орієнтацій старшокласників у процесі музично- театральної діяльності: теорія, методологія, методика: Монографія / за наук. ред. О. П. Щолокової. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. 377с.
24. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2005. 360 с.
25. Рудницька О. П. Організація музичного виховання в школах і вузах України. Методичні рекомендації для вчителів початкових класів, вчителів музики, керівників художніх студій, клубів та гуртків, студентів педагогічного та музично-педагогічного факультетів. Київ: КДП, 1992. 40 с.
26. Сухомлинський В. О. Щоб душа не була пустою // Вибрані твори: В 5-ти т. Київ: Рад. школа, 1977. Т.5. С.255 – 269.
27. Турчин Т. М. Початкова музична освіта: проблеми модернізації [Монографія]. Чернігів: ПАТ «ПВК» Десна, 2013. 368 с.
28. Щолокова О. П. Методика викладання світової художньої культури: підручник. Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. 288 с.
30. Щолокова О. П. Концептуальні засади сучасної мистецько-педагогічної освіти в Україні // Мистецька освіта у вимірах сучасності: проблеми теорії та практики. Наукова школа Ольги Пилипівни Щолокової. Колективна монографія [Під заг. ред. Полатайко О. М.]. Дніпропетровськ, 2014. 305 с.
-

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва протокол № 2 від 05.11.2025р
