



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Рік навчання 4, семестр 8
Форма навчання (денна, заочна)

Галузь знань
01 Освіта//Педагогіка
Спеціальність
014 Середня освіта
Предметна спеціальність
014.13 Музичне мистецтво
Освітній рівень
перший (бакалаврський)

**Кафедра
та викладач**

Кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти
Викладач/викладачі: Голубицька Надія Олександрівна
Лінк на профіль викладача на сайті факультету чи у Google Scholar
E-mail: (адреса корпоративної пошти викладача) n.o.holubytska@udu.edu.ua
Лінк на курс в Moodle (за наявності)*:

**I. Основна
мета/цілі навчання**

Забезпечити формування теоретико-методологічної та методичної культури майбутнього музичного керівника закладу дошкільної освіти. Розкриття основних методик та методів, понять, теорій і положень, на основі яких базується та відбувається процес музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей раннього й дошкільного віку. Опанування, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями методичних, теоретичних і практичних основ музичного виховання; знання закономірностей процесу музичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.

**II. Місце
навчальної
дисципліни в
освітній програмі***

Навчальна дисципліна вибіркова Спеціальність 014 Середня освіта. Музичне мистецтво, II освітній рівень цикл вибіркової дисциплін
Цикл професійної підготовки поглибленої фахової підготовки

**III. Обсяг
навчальної
дисципліни**

Форма навчання	Денна	Заочна
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	<i>3 кредити</i>	<i>3 кредити</i>
<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90 годин</i>	<i>90 годин</i>
<i>Лекційні заняття</i>	<i>10 годин</i>	<i>6 годин</i>
<i>Семінарські/практичні заняття</i>	<i>26 годин</i>	<i>6 годин</i>
<i>Самостійна робота</i>	<i>54 годин</i>	<i>78 годин</i>

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни	<p><i>Зазначають теми (для обов'язкових навчальних дисциплін – відповідно до навчальної програми) курсу з короткою анотацією теми або окремо теми лекційних і практичних/семінарських занять.</i></p> <p>Тема 1 Музичне виховання й розвиток дітей дошкільного віку, теоретичні засади</p> <p>Тема 2 Музичне виховання й розвиток дітей дошкільного віку в контексті сучасних концепцій дитинства</p> <p>Тема 3 Музична діяльність у закладах дошкільної освіти. Види та форми занять. Види музичної діяльності дітей у ЗДО</p> <p>Тема 4 Дитячий музичний фольклор. Жанрова характеристика</p> <p>Тема 5 Хороводи. Календарна обрядовість</p> <p>Тема 6 Дитина в українському фольклорі</p> <p>Тема 7 Вікові особливості розвитку дитячого голосу. Екологічний підбір музичного матеріалу для співів.</p> <p>Тема 8 Музично-ритмічні рухи на музичних заняттях у ЗДО в контексті вікового фізіологічного розвитку дитини</p> <p>Тема 9 Музична ігрова діяльність</p> <p>Тема 10 Основи сценарно-режисерської діяльності в ЗДО</p> <p>Тема 11 Організація та особливості проведення свят в ЗДО. Етика музичного керівника</p>
---	---

V. Результати навчання	<p><i>Для обов'язкових навчальних дисциплін зазначають згідно з матрицею відповідності програмних компетентностей та результатів навчання в освітній програмі</i></p> <p>ПРН1. Володіти сучасними знаннями з теорії та методики музичного виховання дітей раннього й дошкільного віку; навчатися та оволодівати інноваційними методичними підходами, технологіями музичного навчання, виховання й розвитку дітей раннього та дошкільного віку; уміння планувати, аналізувати, проектувати виховний процес засобами музичного мистецтва як цілісної педагогічної системи, яка включає: мету, завдання, зміст, прийоми, методи, педагогічні засоби, форми організації, спрямованість на досягнення результатів, уміння використовувати виховний потенціал музичного мистецтва в щоденному житті закладу дошкільної освіти.</p> <p>ПРН 2. Уміти здійснювати добір методів, засобів та підходів з педагогіки, психології, методики мистецької освіти, які спрямовані на розвиток індивідуальних творчих здібностей дітей з урахуванням їхніх особливостей, як вікових, психологічних, так і фізіологічних.</p> <p>ПРН 3. Уміти вибудовувати освітній мистецький процес, враховуючи основні закономірності його перебігу; керувати його якістю згідно з принципами організації освітнього процесу в системі дошкільної освіти в цілому.</p> <p>ПРН 4. Уміння екологічно вибудовувати комунікацію між дітьми, батьками та педагогічним колективом; уміння працювати в команді та бути лідером у творчому процесі.</p> <p>ПРН 5. Уміти знаходити програмні музичні твори, орієнтуватися в широкому колі музичних творів, адресованих дітям різних вікових груп, уміти їх аналізувати, здійснювати відбір музичного матеріалу для дитячого сприймання та виконання, уміти їх доцільно використовувати в процесі проведення ранкової гімнастики, прогулянки, на музичних заняттях, розвагах та святкових ранках, формуючи таким чином музичну культуру дітей раннього та дошкільного віку.</p> <p>ПРН 6; Знати вікові особливості розвитку дитячого голосу; знати основні музично-ритмічні рухи як основу для постановки вокально-хореографічного або хореографічного номера.</p>
-------------------------------	--

ПРН 7. Знати основні методи та принципи створення сценарію музичного заходу; уміння планувати, проектувати та організовувати свята й розваги: тематичні та календарні (підготовка сценарію заходу, розподіл між дітьми ролей та іншого художнього матеріалу, підбір музичного супроводу, оформлення зали).

VI. Порядок і критерії оцінювання

Поточний контроль виконання завдань на практичних заняттях, модульна контрольна робота, виконання індивідуальних завдань.
Підсумковий контроль залік у 8 семестрі

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вмє логічно, послідовно, ґрамотно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу*

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних обставин (хвороба, міжнародна та національна мобільність) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком за попереднім погодженням із викладачем

VIII. Основні інформаційні ресурси

Зазначають кілька основних джерел (підручники, посібники, статті, монографії, інтернет-ресурси тощо) для вивчення навчальної дисципліни

1. Ахтирська Л. В. Режисура театралізованих масових заходів в Україні. Херсон : Херсонський державний університет, 2020.
2. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: доктор психологічних наук, дійсний член НАПН України Піроженко Т. О. Авт. кол-в: Байєр О.М., Безсонова О.К., Брежнєва О.Г., Гавриш Н.В., Загородня Л.П., Косенчук О.Г., Корнєєва О.Л., Лисенко Г.М., Левінець Н.В., Машовець М. А., Мордус І.О., Нерянова С.І., Піроженко Т.О., Половіна О. А., Рейпольська О. Д., Шевчук А.С. 2021р.
3. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (нова редакція) [та ін.]; наук. Кер. О.Л.Кононко. – Київ : ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. – 2004с.
4. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с. НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
5. Дитина: Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: В.О. Огнев'юк, К.І. Волинець; наук. кер. програмою: О.В. Проскура, Л.П. Кочина, В.У. Кузьменко, Н.В. Кудикіна; авт. кол.: Г.В. Беленька, Е.В. Белкіна, О.Л. Богініч, Н.І. Богданець - Білоскаленко, С.А. Васильєва, М.С. Вашуленко [та ін.] / Мін. осв. і наук., мол. та спорту України, Головн. упр. осв. і наук. викон. орг. Київміськради (КМДА), Київ. ун -т ім. Б. Грінченка. – 3 -є вид., доопр. та доп. – К. : Київ. ун - т ім. Б. Грінченка, 2012. – 492 с.
6. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: «Нова книга» 2004
7. Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі: методичний посібник. Львів: «Растр -7», 2015. 100 с. 8. Методичні рекомендації до Програми виховання і навчання дітей від двох до семи років «Дитина» / наук. кер. проекту: В.О. Огнев'юк; наук. ред. Н.В. Кудикіна, В.У. Кузьменко; авт. кол. Е.В. Белкіна, Н.І. Богданець - Білоскаленко, О.Л. Богініч, З.Н. Борисова, М.С. Вашуленко / Мін. осв. і наук., мол. та спорту України, Головн. упр. осв. і наук. викон. орг. Київміськради (КМДА), Київ. ун -т ім. Б. Грінченка. – 3 -є вид., доопр. та доп.
9. Левіт Д. А. Режисура дозвілля у закладах освіти: навч.-метод. посібник для студентів ЗВО. Київ: , 2024. 140 с. К.: ФОП Лопатіна О. О., Київ 2024. — 140 с.
10. Мельник М.М. художньо-естетичні аспекти інноваційних технологій у режисурі шоу. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 39, том 2, 2021

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти протокол №4 від 19 листопада 2025 року
