Генеральне консульство України в Анталії

Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Факультет технологій та дизайну
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Antalya State Conservatory - Akdeniz Üniversitesi

ПРОГРАМА

IV міжнародної науково-практичної конференції

«МИСТЕЦТВО ПЕДАГОГІКИ – ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА»

Анталія, Турецька Республіка
8-9 жовтня 2026 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

УКРАЇНА

Андрущенко Віктор Петрович
Ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України

Торбін Григорій Мирославович
проректор з наукової роботи, професор кафедри математичного аналізу та диференціальних рівнянь доктор фізико-математичних наук

Федоришин Василь Ілліч
Декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського, доктор педагогічних наук, професор

Чернова Тетяна Юріївна
Декан факультету технологій та дизайну, кандидат педагогічних наук, доцент

Козир Алла Володимирівна
Доктор педагогічних наук, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти, професор

Ян Цзюнь
Заступник декана факультету мистецтв по роботі з іноземними студентами, кандидат педагогічних наук

Ткач Марія Михайлівна
Кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва, професор

Дерман Ліля Миколаївна
Кандидат філософських наук, завідувач кафедри дизайну та образотворчого мистецтва

Шевчук Андрій Сергійович
Відповідальний секретар конференції

ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА

Doç. Dr. SEVİLAY GÖK
Director of Antalya State Conservatory (Antalya Devlet Konservatuvarı)

Prof. Dr. Sonat Coşkuner
Doctor of Education, Administrator at Akdeniz University

Doç. Dr. Samir MIRZAEV
Concert pianist, PhD of Art

Віта Михайлова
Голова Громадської організації «Українська родина»

Зоряна Столярчук
директор Української школи «Ерудит» у м. Відень (Австрія)

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь у **IV Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво педагогіки – педагогіка мистецтва»**, яка відбудеться **8–9 жовтня 2026 року** в м. Анталія (Турецька Республіка).

Конференція спрямована на розвиток міжнародної наукової співпраці, обмін сучасними дослідженнями та впровадження інновацій у мистецькій освіті, педагогіці, психології, культурі, дизайні, інклюзивній освіті, фізичній терапії та реабілітації, а також на зміцнення професійних і творчих зв'язків між науковцями, педагогами, митцями та здобувачами освіти.

Основні напрями роботи: мистецька освіта, педагогіка і психологія, музичне, хорове, вокальне, інструментальне, хореографічне та театральне мистецтво, образотворче мистецтво, дизайн, культурологія, міжкультурна комунікація, інклюзивна освіта, реабілітація та інноваційні технології в освіті й мистецтві.

- **Мови конференції:** українська, турецька, англійська.
- **Формат:** основний — очний; за рішенням оргкомітету можливе онлайн-підключення до окремих засідань.
- **Форми участі:** доповідь або участь без доповіді, дистанційна участь, публікація тез чи наукової статті, майстер-класи, творчі заходи та концертна програма.
- **Регламент доповіді:** 7–10 хвилин із подальшим коротким обговоренням.
- **Сертифікація:** за результатами участі учасники отримують сертифікати про підвищення кваліфікації відповідного обсягу.

Конференція продовжує міжнародну наукову ініціативу, започатковану за участю **Vienna Beethoven Conservatory (Австрія), Akdeniz University та Burdur Mehmet Akif Ersoy University (Туреччина)**.

За результатами конференції буде сформовано електронний збірник тез (матеріали приймаються українською та англійською мовами). Учасники також можуть подати повну наукову статтю, яка проходитиме перевірку на академічну доброчесність та рецензування. Найкращі статті можуть бути рекомендовані до публікації у фаховому виданні категорії **«Б» — «Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти»**.

КОНФЕРЕНЦІЮ ЗАРЕЄСТРОВАНО:
Державна наукова установа «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації»
від 06 серпня 2026 року.
https://drive.google.com/file/d/1ixOSB0hNW78ZXBT-XrX3xpeLxGvxg8l1/view?usp=drive_link

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН ПОДІЙ — ДЕНЬ 1 (08.10.2026)

Секція: «Мистецтво педагогіки – педагогіка мистецтва» (Вища школа)

[11:00 – 11:30] ВІДКРИТТЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ. ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

- **Коноплястий Богдан Васильович** — Консул України в Анталії (Україна)
- **Андрущенко Віктор Петрович** — ректор УДУ імені Михайла Драгоманова (Україна)
- **Doç. Dr. Sevilay Gök** — директор Director of Antalya State Conservatory (Туреччина)
- **Віта Михайлова** — Голова Громадської організації «Українська родина» (Туреччина)

[11:30 – 12:30] ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Федоришин Василь Ілліч (Україна)
Декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ ім. М. Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор

Doç. Dr. Samir MIRZAYEV (Туреччина)
Concert pianist, PhD of Art, Antalya State Conservatory

Кияновська Любов Олександрівна (Україна)
Докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М. В. Лисенка

Ху Манлі (Hu Manli) (Китай)
Заступниця декана факультету мистецтв Хуайнанського педагогічного університету, доцентка

Торбін Григорій Мирославович (Україна)
проректор з наукової роботи, професор кафедри математичного аналізу та диференціальних рівнянь
доктор фізико-математичних наук

Матвієнко Олена Валеріївна (Україна)
Докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки, заступниця декана Педагогічного факультету з наукової роботи та міжнародних зв'язків.

Prof. Dr. Sonat Coşkuner (Туреччина)
Doctor of Education, Administrator at Akdeniz University

Романчишин Василь Григорович (Україна)
Ректор КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»,
професор, заслужений діяч мистецтв України

Рената Чавдар (Туреччина)
Заступниця мера міста Газіантеп з питань культури та мистецтв

Мимрик Михайло Романович (Україна)
Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв’язків НМАУ імені П. І. Чайковського

Віта Михайлова (Туреччина)
Голова Громадської організації «Українська родина»

[12:30 – 14:00] ОБІДНЯ ПЕРЕРВА (LUNCH BREAK)

СЕКЦІЙНІ ДОПОВІДІ ТА ДИСКУСІЇ — ДЕНЬ 1 (08.10.2026)

[14:00 – 15:45] СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ 1 (ВИЩА ШКОЛА)

1. **Чернова Тетяна Юріївна —** Декан факультету технологій та дизайну Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент.

2. **Андрущенко Тетяна Вікторівна** — Вчений секретар Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

3. **Козир Алла Володимирівна** — Завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

4. **Федоришин Василь Ілліч** — Декан факультету мистецтв УДУ імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, Народний артист України

5. **Ян Цзюнь** — Заступник декана факультету мистецтв УДУ імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент

6. **Андрієвський Ігор Михайлович** — Професор кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

7. **Сіваченко Ніна Миколаївна** — Професор кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

8. **Шейко Володимир Олександрович** — Художній керівник та головний диригент Заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського Радіо, Народний артист України

[15:45 – 16:15] КАВА-ПЕРЕРВА (COFFEE BREAK)

[16:15 – 18:00] СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ 2 (ВИЩА ШКОЛА)

9. **Магера Сергій Ігорович** — Професор кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Народний артист України (бас)

10. **Душний Андрій Іванович** — Професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

11. **Ткач Марія Михайлівна** — Завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, професор

12. **Дерман Ліля Миколаївна —** Завідувач кафедри дизайну та образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філософських наук.

13. **Корінець Зеновій Михайлович** — Завідувач кафедри вокального мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова, професор

14. **Михаць Роман Миколайович** — Доцент кафедри теорії музики та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

15. **Софроній Зоя Василівна** — Завідувач кафедри музичного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доцент

16. **Баженов Анатолій Іванович** — Професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, скрипаль, Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН ПОДІЙ — ДЕНЬ 2 (09.10.2026)

Секція: «Мистецтво педагогіки – педагогіка мистецтва» (Дошкільна, шкільна освіта, коледжі)

[10:00 – 10:40] ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

- **Кучма Юлія —** Віце консул України в Анталії.
- **Козаченко Тетяна Миколаївна —** Голова Громадської організації «Відродження нації».
- **Камінський Віктор** — український композитор, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка
- **Рената Чавдар** — заступниця мера міста Газіантеп з питань культури та мистецтв
- **Пономаренко Наталія** — співголова Громадської організації «Відродження нації»
- **Столярчук Зоряна** — директор Української школи «Ерудит» у м. Відень (Австрія)

[10:40 – 12:30] СЕКЦІЙНІ ДОПОВІДІ (ЧАСТИНА 1)

1.**Сергієнко Володимир Петрович —** Директор інституту підвищення кваліфікації, доктор педагогічних наук, професор.

2. **Пилип Олеся Ігорівна** — завідувач кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)», доктор філософії, художній керівник «Ансамблю скрипалів Академії мистецтв імені Павла Чубинського»

3.**Наталія Осипович** — Директор Департаменту освіти та науки Житомирської обласної державної адміністрації.

4. **Анна Чуріна** — Державний службовець Житомирської обласної державної адміністрації.

5. **Світлана Близнюк** — Заступник директора Департаменту, начальник управління загальної середньої, дошкільної, інклюзивної, позашкільної освіти та ресурсного забезпечення.

6. **Тетяна Руденька** — Начальник Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації, кандидат педагогічних наук.

7. **Олеся Морозова** — Голова благодійної організації «Український фонд благодійництва».

8. **Ганна Карась —** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

[12:30 – 13:30] ОБІДНЯ ПЕРЕРВА (LUNCH BREAK)

[13:30 – 14:45] СЕКЦІЙНІ ДОПОВІДІ (ЧАСТИНА 2)

8. **Світлана Ремінець** — Директор Ліцею № 21 міста Житомира.

9. **Тетяна Казмерчук** — Директор закладу дошкільної освіти.

10. **Олена Гребенюк** — Оперна співачка, місто Київ.

11. **Надія Юшкевич** — Голова громадської організації «Надія Є».

12. **Вячеслав Юшкевич** — Вчитель музичного мистецтва.

13. **Олександр Нечаєв** — Завідувач організаційно-масового відділу Житомирського центру творчості дітей і молоді.

14. **Світлана Вітер** — Кандидат педагогічних наук, доцент.

[14:45 – 15:00] КОРОТКА КАВА-ПЕРЕРВА (SHORT COFFEE BREAK)

СПИСОК УЧАСНИКІВ

1. **Авер'янова Тетяна**

2. **Андрієвський Ігор Михайлович —** Професор кафедри скрипки Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського.

3. **Андрущенко Віктор Петрович —** Ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України.
   «ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА У ВИМІРАХ СЬОГОДЕННЯ: ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО КОДУ ТА ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ»

4. **Андрущенко Тетяна Іванівна —**Доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України, Національна музична академія України.
   «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ВИМІРАХ ЛЮДСЬКОГО БУТТЯ: ЦІННОСТІ, СЕНСИ ТА ДУХОВНИЙ ДОСВІД»

5. **Андрущенко Тетяна Вікторівна —** Доктор політичних наук, професор психології, заслужений працівник освіти України, Національна музична академія України.
   «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ЯК РЕСУРС ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ, ЕМОЦІЙНОЇ РІВНОВАГИ ТА ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ»

6. **Артімонова Тетяна Петрівна —** Доцент кафедри логопедії та логопсихології факультету спеціальної освіти та соціальної політики.
   «СПЕЦІАЛЬНІ МЕТОДИКИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У РОБОТІ ЛОГОПЕДА»

7. **Баженов Анатолій Іванович —** Професор Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського, скрипаль, Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.
   «УКРАЇНСЬКА СКРИПКОВА ШКОЛА В КОНТЕКСТІ СВІТОВОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ТРАДИЦІЇ, ЗДОБУТКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»

8. **Байда Людмила Анатоліївна —** Професор кафедри хорового диригування те методити та теорії музичної освіти.
   «ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗСПІВУВАННЯ У ФОРМУВАННІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВ»

9. **Бакка Тамара —** Доцент кафедри методології та методики навчання суспільних дисциплін історичного факультету.
   «МИСТЕЦТВО ПЕДАГОГІКИ, ЯКЕ ЗШИВАЄ СУСПІЛЬСТВО»

10. **Бакка Юлія —** Викладач кафедри практичної психології педагогічного факультету.

11. **Баньковський Анатолій Михайлович** — Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.
«ЖАНРОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ МУЗИЦІ XXI СТОЛІТТЯ»

12. **Близнюк Світлана —** Заступник директора Департаменту, начальник управління загальної середньої, дошкільної, інклюзивної, позашкільної освіти та ресурсного забезпечення.

13. **Бобир Людмила**

14. **Боженський Андрій —** Заступник директора з виховної роботи, викладач вищої категорії ПЦК "Спів" Дрогобицького фахового музичного коледжу ім. В. Барвінського.

15. **Бондаренко Олена Миколаївна —** Мистецький ліцей «Київська дитяча Академія мистецтв імені М. І. Чембержі».
«ІННОВАЦІЙНІ МОДЕЛІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: МИСТЕЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ "КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ М.І.ЧЕМБЕРЖІ»

16. **Бондаренко Тетяна —** V. Sukhomlynskyi State Scientific and Educational Library of Ukraine National Academy of Educational Sciences of Ukraine.

17. **Бондарчук Віктор Олексійович —** Професор, доктор мистецтвознавства, Національна музична академія України.
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ПРОСТІР ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

18. **Борова Тетяна —** Завідувач концертмейстерського відділу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«СПЕЦИФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ХОРОВОГО КЛАСУ В СУЧАСНИХ УМОВАХ»

19. **Будник Наталія —** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди.
«ПСИХОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ШКІЛЬНОЇ ТРИВОЖНОСТІ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ»

20. **Вантух Мирослав Михайлович —** Герой України, Народний артист України, завідувач кафедри хореографічного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК НОСІЙ НАЦІОНАЛЬНОГО КОДУ»

21. **Васильєва Олена Володимирівна —** Провідний концертмейстер факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.

22. **Вернидуб Роман Михайлович —** проректор з навчально-методичної роботи, професор кафедри експериментальної і теоретичної фізики та астрономії, кандидат фізико-математичних наук, доктор філософських наук, професор.
«ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК МИСТЕЦТВО ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ: ВІД НАУКОВОЇ СУВОРОСТІ ДО МЕТОДИЧНОЇ ГНУЧКОСТІ»

23. **Виноградна Сніжана —** Вчитель хореографії Бориспільського ліцею «Альта» загальної середньої освіти.

24. **Власюк Валерія —** студентка другого курсу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.

25. **Войт Володимир —** Заслужений артист України, аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СТУДЕНТА-БАНДУРИСТА ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ»

26. **Воловод Андрій Миколайович**

27. **Вітер Світлана —** Кандидат педагогічних наук, доцент.

28. **Галена Христина**

29. **Ганага Алла**

30. **Ганна Алла**

31. **Гевко Ігор**

32. **Горбенко Сергій Семенович —** доктор педагогічних наук, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти.
«САМОСТІЙНА МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТА ЯК СКЛАДОВА ЙОГО ОСОБИСТІСНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ»

33. **Горкуша Наталія —** Голова житомирської благодійної організації «Благодійний фонд «Банк Добра».

34. **Гребенюк Олена —** Оперна співачка, місто Київ.

35. **Губа Богдан Володимирович —** Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
«ПЕДАГОГІКА LIFE-DESIGN: ПРОЄКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ТРАЄКТОРІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЯК ПРОЦЕС КОНСТРУЮВАННЯ ЖИТТЄВОГО ШЛЯХУ»

36. **Губ'як Дмитро Васильович** – заслужений артист України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Викладач Тернопільського музичного фахового коледжу ім. С. Крушельницької. Соліст-бандурист, композитор, виконавець на бандурах київського та харківського типу. Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Розробник нових моделей бандур.
«ПЕДАГОГІЧНА ТА КОНСТРУКТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВАСИЛЯ ГЕРАСИМЕНКА У КОНТЕКСТІ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БАНДУРИ ХАРКІВСЬКОГО ТИПУ В УКРАЇНІ»

37. **Гузій Наталія —** Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теоретичної та консультативної психології факультету психології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ»

38. **Гузій Микола Миколайович —** Доцент кафедри комп'ютерних систем та мереж факультету комп'ютерних наук і технологій НУ КАІ.

39. **Гусаченко Оксана Петрівна —** Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти.
«ДЕЯКІ АСПЕКТИ ХУДОЖНЬО-КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

40. **Голубицька Надія Олександрівна —** Кандидат педагогічних наук, керівник народного хору «Червона калина» факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«РОЛЬ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОГО СТУДЕНТСЬКОГО ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ У РОЗКРИТТІ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ»

41. **Голубицька Марія**

42. **Голуб Ігор —** Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист ЗП(ПТ)О «Львівський професійний коледж прикладного мистецтва та дизайну»; старший викладач кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка».
«ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТА СОЦІАЛЬНИЙ ЕФЕКТ УЧАСТІ МОЛОДІ З ООП У ПУБЛІЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ»

43. **Голуб Христина —** Майстер виробничого навчання ЗП(ПТ)О «Львівський професійний коледж прикладного мистецтва та дизайну».
«FLUID ART: НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ ДЛЯ КВАЛІФІКОВАНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ЗА ПРОФЕСІЯМИ «ЖИВОПИСЕЦЬ»

44. **Гіренко Олександра —** ***«ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ДИЗАЙН ДИТЯЧОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ РОЗВИВАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ: СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ПІДХОДИ»***

45. **Гіренко Наталія —** Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди.
«ЛЯЛЬКОВИЙ ТЕАТР ЯК ІНТЕГРАТИВНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»

46. **Глазунова Ірина Кимівна —** Доктор педагогічних наук, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«ВІД НОТНОГО ТЕКСТУ ДО ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ: ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ»

47. **Громова Таміла —** "здобувач вищої освіти спеціальності А6 Спеціальна освіта Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.
«ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОГО СЛОВА»

48. **Гуль Ярина**

49. **Гуменюк Анна**

50. **Гуменюк Алла Германівна —** Head of the International Cooperation and European Integration Office, Доцент кафедри психології, кандидат політичних наук.
«ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНІ ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

51. **Двірна Катерина —** Український державний університет імені Михайла Драгоманова
«КОНЦЕПТ ВІЙНИ В ПІСЕННІЙ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНЦІВ(2022-2026РР.) (2022- 2026РР.)»

52. **Дерев'янко Марія —** Студентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
«АНАЛІЗ ВИКОНАВСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ САМОСТІЙНОСТІ СКРИПАЛЯ»

53. **Дерман Ліля Миколаївна —** Завідувач кафедри дизайну та образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філософських наук.

54. **Доскоч Анжела —** ***«ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ТА ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ ДИТЯЧОЇ ХОРОВОЇ ШКОЛИ «ЗОРИНКА» ІМЕНІ ІЗИДОРА ДОСКОЧА»***

55. **Драпушко Наталія —** Методист Київського палацу дітей та юнацтва.

56. **Драпушко Ростислав Григорович —** проректор з науково-педагогічної роботи (адміністративно-господарська діяльність), професор кафедри професійної підготовки, документознавства та публічного управління.
«МИСТЕЦТВО ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ В ОСВІТІ: ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОГО ТА БЕЗПЕЧНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА»

57. **Дубницька Олександра —** Український державний університет імені Михайла Драгоманова
«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ»

58. **Душний Андрій Іванович —** Професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.
«МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ БАЯНІСТА-АКОРДЕОНІСТА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ»

59. **Дяконенко Тетяна**

60. **Єрошенко Олена Віталіївна —** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва.
«ХУДОЖНЯ ВИРАЗНІСТЬ ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАННЯ КРІЗЬ ПРИЗМУ МЕТОДИКИ РОЗКРИТТЯ ТЕМБРАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СПІВАЦЬКОГО ГОЛОСУ»

61. **Жук Вікторія —** Студентка природничого факультету.

62. **Журкін Євгеній Костянтинович —** Аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«ВИКОНАВСЬКА СТАБІЛЬНІСТЬ МАГІСТРА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ»

63. **Загребельна Олександра Олександрівна —** Керівник гуртка, методист Житомирського центру творчості дітей і молоді.

64. **Загребельна Ніна Іванівна —** кандидат історичних наук, доцент кафедри методології та методики навчання суспільних дисциплін історичного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОПІСЕННОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ДУХОВНИХ І МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДІ»

65. **Зазимко Наталія —** Доцент кафедри педагогіки, завідувач навчального відділу.

66. **Згурська Наталія Миколаївна—** Кандидат педагогічних наук, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ ЦІЛІСНИХ МИСЛЕННЄВИХ ПРОЦЕСІВ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

67. **Ільчук Ірина**

68. **Казмерчук Тетяна —** Директор закладу дошкільної освіти.

69. **Калінчук Оксана**

70. **Калюга Маргарита Володимирівна**

71. **Камінський Віктор —** Український композитор, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

72. **Карась Ганна Василівна —** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника.
«ОБРАЗ РОКСОЛАНИ (ХЮРРЕМ СУЛТАН) У ТВОРЧОСТІ ДЕНИСА СІЧИНСЬКОГО»

73. **Карпенко Вікторія —** Студентка факультету технологій та дизайну.

74. **Кияновська Любов Олександрівна —** Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені Миколи Віталійовича Лисенка.
«РЕЛЯЦІЯ «УКРАЇНА-ТУРЕЧЧИНА» В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ»

75. **Козаченко Тетяна Миколаївна —** Голова Громадської організації «Відродження нації».

76. **Козир Алла Володимирівна —** Завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.

77. **Колодка Ірина**

78. **Коноплястий Богдан Васильович —** Консул України в Анталії.

79. **Корецька Катерина —** Студентка факультету технологій та дизайну.

80. **Корінець Зеновій Михайлович —** Завідувач кафедри вокального мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, професор.

81. **Костюк Ольга**

82. **Кошова Інна —** кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної та практичної психології Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
«РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ У РОЗВИТКУ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ОСОБИСТОСТЕЙ В КРИЗОВИХ УМОВАХ»

83. **Кубська Лариса Іванівна —** Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
«МЕДІАОСВІТНІЙ ВЕКТОР НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ»

84. **Кудринецька Наталія Миколаївна -** Практичний психолог КЗЗСО l-lll ст."Варвинський ліцей 1 "Чернігівська область Прилуцький район, Варвинська громада.

85. **Кулікова Вікторія —** Доцент кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ “Київська консерваторія”.

86. **Кулиняк Михайло —** Кандидат мистецтвознавства, доцент Київського Національного університету технологій та дизайну.

87. **Кучма Юлія —** Віце консул України в Анталії.

88. **Ладиченко Тетяна В'ячеславівна —** професор, завідувачка кафедри методології та методики навчання суспільних дисциплін УДУ імені Михайла Драгоманова.
«ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІСТОРІЇ ДО РОБОТИ В СТАРШИХ КЛАСАХ НУШ»

89. **Леміш Наталія —** Декан факультету іноземної філології, доктор філологічних наук, професор.
«МИСТЕЦТВО СЛОВА ТА МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ВИМІРИ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-ФІЛОЛОГА»

90. **Лемішка Наталія**

91. **Лемішка Ярослав Петрович —** Народний артист України, професор кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.
«СЦЕНІЧНИЙ СПІВ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО

АКТОРА»

92. Луковіна Анна

93. Магера Сергій Ігорович — Професор кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського, Народний артист України, бас.
«УКРАЇНСЬКА ВОКАЛЬНА ШКОЛА У СВІТОВОМУ ОПЕРНОМУ ПРОСТОРІ»

94. Малецька Інна

95. Маркусь Ірина Сергіївна — Декан факультету спеціальної освіти та соціальної політики, доцент, кандидат педагогічних наук.
«АРТТЕРАПЕВТИЧНІ ТА МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ: РЕСУРСИ, КОРЕКЦІЯ ТА СОЦІАЛІЗАЦІЯ»

96. Масюк Богдан — ***«ВПЛИВ ЗОРОВОЇ ДЕПРИВАЦІЇ НА РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ СФЕРИ ТА МАТЕМАТИЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ»***

97. Матвієнко Олена Валеріївна — Докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки, заступниця декана Педагогічного факультету з наукової роботи та міжнародних зв'язків.
«ПЕДАГОГІЧНА ВЗАЄМОДІЯ ЯК ПРОСТІР ДІАЛОГУ КУЛЬТУР І ТВОРЧОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ»

98. Матійків Ірина — Український державний університет імені Михайла Драгоманова.
«ТАНЕЦЬ ЗМІН» ЯК МИСТЕЦЬКО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ»

99. Мелещенко Тетяна Володимирівна — Кандидат історичних наук, доцент, декан Історичного факультету, професор кафедри методології та методики навчання суспільних дисциплін УДУ імені Михайла Драгоманова.
«ФОРМУВАННЯ АКТИВНОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ВІЙНИ»

100. Мєлузова Діанара — Студентка факультету фізичної культури і спорту.

101. Мимрик Михайло Романович — Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв’язків Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського.
«ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ПЕДАГОГІЦІ В КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОДІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ І СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ»

102. Михаць Роман Миколайович — Доцент кафедри теорії музики та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.
«ІНТЕГРАЦІЯ ТЕОРІЇ МУЗИКИ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА»

103. Михайлова Віта — Голова Громадської організації «Українська родина».

104. Михайлова Інесса — Кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри корекційної психопедагогіки та здоров’я людини Харківський національний педагогічний університет імені

Г. С. Сковороди, кафедра спеціальної педагогіки.
«ЦИФРОВІ РЕСУРСИ У НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕРШОКЛАСНИКІВ ЗІ ЗНИЖЕНИМ ЗОРОМ: СПЕЦИФІКА ТА ТИПОВІ ТРУДНОЩІ»

105. Мірошник Ірина

106. Морозов Сергій — Ліцеїст Наукового ліцею Житомирської політехніки.

107. Морозова Олеся — Голова благодійної організації «Український фонд благодійництва».

108. Незвецька Алла — Керівник народного ансамблю танцю «Зоряні роси» КЗ «Палац культури» Житомирської міської ради, м. Житомир.

109. Нечаєв Олександр — Завідувач організаційно-масового відділу Житомирського центру творчості дітей і молоді.

110. Новицька Єлизавета

111. Новицька Кіра Євгенівна — Студентка ВСП «ЖТЕФК ДТЕУ».

112. Овод Наталія — заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.
«УКРАЇНСЬКА ВОКАЛЬНА ЛІРИКА У ВИМІРАХ ХУДОЖНЬОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

113. Овчиннікова Ірина — Заступник декана з навчально-методичної роботи факультету іноземної філології, кандидат філологічних наук, доцент.
«МЕТОДИЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНИХ МОВ: ВІД ТЕОРІЇ НАВЧАННЯ ДО МИСТЕЦТВА ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ»

114. Олексієнко Артем Олександрович — Доктор мистецтва, Національна музична академія України.
«ВИКОНАВСЬКЕ МИСТЕЦТВО ЯК ФОРМА ХУДОЖНЬОГО ПІЗНАННЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»

115. Олексієнко Олександр Васильович — Кандидат мистецтвознавства, професор, Народний артист України, Національна музична академія України.
«ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОДІЇ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ, МИСТЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙ І ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ»

116. Олефіренко Тарас Олексійович — декан педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.
«ТВОРЧО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА-ТЕХНОЛОГА»

117. Опанасюк Софія — Студентка соціально-гуманітарного факультету.

118. Орловська Єлизавета — Студентка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

«МЕТОДИКА АКТИВІЗАЦІЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

119. Осипович Наталія — Директор Департаменту освіти та науки Житомирської обласної державної адміністрації.

120. Осовська Ірина Петрівна — Учитель математики Київського державного художнього ліцею імені Т. Г. Шевченка.
«МАТЕМАТИКА В МИСТЕЦЬКОМУ ЛІЦЕЇ: ВІД ФОРМУЛИ ДО ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ»

121. Паламар Дмитро — Студент факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО ТА ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ СВОБОДИ МУЗИКАНТА»

122. Панченко Леся Миколаївна — Учений секретар університету, професор кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики.
«СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ ВИМІРИ ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВА: ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

123. Пилип Олеся Ігорівна — Завідувач кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)», доктор філософії, художній керівник «Ансамблю скрипалів Академії мистецтв імені Павла Чубинського».

124. Полянська Катерина Валеріївна — Кандидат філософських наук, професор, Національна музична академія України.
«МИСТЕЦТВО ПЕДАГОГІКИ ТА ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА: ФІЛОСОФІЯ ВЗАЄМОДІЇ ТВОРЧОСТІ, ПІЗНАННЯ І САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ»

125. Пономаренко Наталія — Співголова Громадської організації «Відродження нації».

126. Потєхіна Наталія

127. Пташник Іван — Аспірант кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКОНАВСЬКІЙ ПІДГОТОВЦІ МУЗИКАНТІВ НА ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ»

128. Пшенична Ольга — Студентка факультету технологій та дизайну.

129. Рашковська Ілона Владиславівна — Начальниця відділу науково-методичної роботи ДПУ «МДЦ«Артек».
«АРТТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВІДНОВЛЕННЯ ПІД ЧАС КРИЗОВИХ ПОДІЙ»

130. Рашидова Світлана — Кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу наукового інформаційно-аналітичного супроводу освіти Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського.

«ПЕДАГОГІЧНЕ МИСТЕЦТВО І МИСТЕЦЬКА ПЕДАГОГІКА В УМОВАХ ВІДКРИТОЇ ОСВІТИ: МОЖЛИВОСТІ ТА СИНЕРГІЯ»

131. Ремінець Світлана — Директор Ліцею № 21 міста Житомира.

132. Романчишин Василь Григорович — Ректор Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», професор, заслужений діяч мистецтв України.

133. Ростока Марина — Кандидат педагогічних наук (доктор філософії), старший дослідник, завідувач відділу наукового інформаційно-аналітичного супроводу освіти, Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського, НАПН України, м. Київ, Україна.
«THE MAIN CONCEPTS OF OPEN PEDAGOGICAL EDUCATION / ГОЛОВНІ КОНЦЕПТИ ВІДКРИТОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»

134. Рибак Роман — Аспірант Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка.
«ПРАКСЕОЛОГІЧНЕ МИСЛЕННЯ ДИРИГЕНТА: МІЖ ПЕДАГОГІКОЮ ТА МІФАМИ ІНДУСТРІЇ»

135. Руденька Тетяна — Начальник Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації, кандидат педагогічних наук.

136. Саболта Катерина — Студентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТА-СКРИПАЛЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КЛАСИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ»

137. Савченко Галина Віталіївна — Кандидат педагогічних наук, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«ПОЄДНАННЯ КРЕАТИВНОСТІ ТА ІМАГОЛОГІЇ ЯК ШЛЯХ ДО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА ТА ПЕДАГОГА»

138. Савчук Галина Михайлівна — професор кафедри хорового диригування і теорії та методики музичної освіти, керівник мішаного хору «ДЗВІН».

139. Сапіга Оксана Вікторівна — доктор філософії, доцент, заслужений працівник освіти України, Національна музична академія України.
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ»

140. Сергієнко Володимир — Директор інституту підвищення кваліфікації, доктор педагогічних наук, професор.
«РОЗВИТОК ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ»

141. Сіваченко Ніна Миколаївна — Професор кафедри скрипки Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського.

142. Сидоренко Софія — Студентка ІІ курсу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«НАРОДНА ПІСНЯ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»

143. Сидорова Марина — Випускниця Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«ВНУТРІШНІ СТАНИ ЛЮДИНИ ЯК ВИТВОРИ МИСТЕЦТВА»

144. Сидоренко Юлія — Здобувачка PhD, Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«РОЗВИТОК ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ»

145. Софроній Зоя Василівна — Завідувач кафедри музичного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доцент.

146. Спольська Олена — доктор філософії, доцент, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.
«РЕГІОНАЛЬНА ФОРТЕПІАННА ШКОЛА В СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ: ІСТОРИЧНА СПАДКОЄМНІСТЬ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ ВИКОНАВСЬКИХ ТРАДИЦІЙ»

147. Сташук Віталій Филимонович — Проректор з науково-педагогічної роботи (міжнародні зв'язки), доктор філософії, професор.
«МІЖНАРОДНА КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ ТА ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА: ПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ОСВІТНЬОГО КОДУ У СВІТІ»

148. Степанова Людмила Павлівна — Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
«ЗНАЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

149. Столярчук Зоряна — Директор Української школи «Ерудит» у місті Відень, Австрія.

150. Стоян Тетяна Андріївна — доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії міжнародних відносин та гуманітарних дисциплін Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
«КРИЗОВА ТА ПРЕВЕНТИВНА ДИПЛОМАТІЯ В УМОВАХ ГЕОПОЛІТИЧНОЇ ТУРБУЛЕНТНОСТІ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА СУЧАСНИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН»

151. Струтинський Богдан Дмитрович — Заслужений діяч мистецтв України. Народний артист України. Доцент (І кафедра акторського мистецтва та режисури драми КНУТКТ імені І.К.Карпенка-Карого).
«УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР ВОЄННОГО ЧАСУ: ОСОБЛИВОСТІ, ПРОБЛЕМИ, ВИКЛИКИ»

152. Сусла Тетяна Володимирівна — Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Навчально-науковий інститут спеціальної освіти та інклюзії, кафедра спеціальної педагогіки.

«ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ ПЛАНІВ ПІДЛІТКІВ ЗІ ЗНИЖЕНИМ ЗОРОМ ПІД ВПЛИВОМ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ВІЙНИ»

153. Сущенко Людмила Петрівна — завідувачка кафедри фізкультурно-спортивної реабілітації та оздоровчого фітнесу, докторка педагогічних наук, професорка.
«ПЕДАГОГІКА ЗДОРОВ'Я ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ: ГАРМОНІЯ ТІЛА І ДУХУ ЯК ВИСОКЕ МИСТЕЦТВО ВІДНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ»

154. Тарарак Наталія — ***«ЛЯЛЬКОВИЙ ТЕАТР ЯК ІНТЕГРАТИВНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»***

155. Тимошенко Максим Олегович — Доктор філософії, професор, Заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України.
«МИСТЕЦТВО ЯК ЧИННИК КУЛЬТУРНОЇ СТІЙКОСТІ СУСПІЛЬСТВА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА СОЦІАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ»

156. **Тимошенко Галина —** Комунальний заклад позашкільної мистецької освіти «Ніжинська хореографічна школа» Ніжинської міської ради Чернігівської області.
«МИСТЕЦЬКА СИНЕРГІЯ: ПЕДАГОГІЧНІ ПОШУКИ ТА ТВОРЧІ ЗНАХІДКИ НІЖИНСЬКОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ»

157. **Тимошенко Олексій Валерійович —** Декан факультету фізичної культури і спорту, професор кафедри теорії та методики фізичного виховання, доктор педагогічних наук, професор.
«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПАРАДИГМИ»

158. Ткач Марія Михайлівна — Завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, професор.

159. Ткачик Софія — Студентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ»

160. Тобілевич Галина — Тернопільський національний педагогічний університет імені В.Гнатюка.
«ФОТОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ»

161. Торбін Григорій Мирославович — проректор з наукової роботи, професор кафедри математичного аналізу та диференціальних рівнянь, доктор фізико-математичних наук, професор.
«МАТЕМАТИКА ЯК МИСТЕЦТВО ГАРМОНІЇ ТА ЛОГІКИ»

162. Федоришин Василь Ілліч — Декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, Народний артист України.

«МИСТЕЦТВО, ЯК СПІЛЬНА ПЛАТФОРМА КОНТИНЕНТІВ ДЛЯ ПОРОЗУМІННЯ ЛЮДСЬКИХ ЕМОЦІЙ ВЗАЄМОПОВАГИ ТА ТОЛЕРАНТНОСТІ»

163. **Філіпчук Наталія —** Доктор педагогічних наук, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.
«ПЕДАГОГІКА ДОБРА І КРАСИ: ФІЛОСОФСЬКО-АКСІОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГА»

164. Хижко Олександр Вікторович — Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради».
«СТРУКТУРНЕ ОСМИСЛЕННЯ МУЗИЧНОГО ТВОРУ У ПРОЦЕСІ ЙОГО ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ В ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКІЙ ПІДГОТОВЦІ»

165. Ху Манлі (Hu Manli) — Заступниця декана факультету мистецтв Хуайнанського педагогічного університету, доцентка.

166. Чавва Вікторія — Студентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СТУДЕНТІВ-ПІАНІСТІВ: ВІД ХУДОЖНЬОГО ЗАДУМУ ДО СЦЕНІЧНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ»

167. Четвертак Єва Сергіївна — Аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»

168. Черевичний Геннадій — Taras Shevchenko National University of Kyiv.
«PEDAGOGICAL QUALIMETRY FOR THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE HISTORY TEACHERS IN THE UNIVERSITY EDUCATION SYSTEM: EXPERIENCE IN UKRAINE AND THE REPUBLIC OF POLAND»

169. Чернова Тетяна Юріївна — Декан факультету технологій та дизайну Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, доцент.

170. Чавдар Рената — Заступниця мера міста Газіантеп з питань культури та мистецтв, Туреччина.

171. Чжан Лінші — Аспірант кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«МЕТОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВОКАЛЬНОГО НАВЧАННЯ МАГІСТРАНТІВ»

172. Чжан Ченхуей — Аспірантка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«ХАРАКТЕРИСТИКА ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ МАГІСТРАТУРИ НА ЗАСАДАХ СТИЛЬОВОГО АНАЛІЗУ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ»

173. Черніговцева Інна

174. Чигринова Марина — Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди.
«ПОТЕНЦІАЛ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ

МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ»

175. Чумак Юрій — директор Дрогобицького музичного фахового коледжу ім. В. Барвінського, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист ПЦК "Народні інструменти"

176. Чуріна Анна — Державний службовець Житомирської обласної державної адміністрації.

177. Шумар Альона — Студентка факультету української філології та журналістики імені Андрія Малишка.

178. Шевчук Андрій Сергійович — Відповідальний секретар конференції.
«ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ»

179. Шевчук Артем Сергійович — Випускник факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
«ФОРМУВАННЯ ІНТОНАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ВИКОНАННЯ СКРИПАЛЯ»

180. Шевчук Світлана Володимирівна — Професор кафедри української мови факультету української філології та журналістики імені Андрія Малишка.
«ПОЄДНАННЯ ПОЕТИЧНОГО СЛОВА ТА МЕЛОДІЇ У ТВОРЧОСТІ КЛАСИКІВ: ВІД ЛІРИЧНОГО РОМАНСУ ДО СУЧАСНОГО РОКУ»

181. Шейко Володимир Олександрович — Художній керівник та головний диригент Заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського Радіо, Народний артист України.

182. Щолокова Ольга Пилипівна — Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва.
«ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ»

183. Юшкевич Вячеслав — Вчитель музичного мистецтва.

184. Юшкевич Надія — Голова Громадської організації «Надія Є».

185. Ян Цзюнь — Заступник декана факультету мистецтв Українського державного університету імені Михайла Драгоманова по роботі з іноземними студентами, кандидат педагогічних наук, доцент.
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА УКРАЇНИ, ЯК ПРИКЛАД МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТІ В РОЗВИТКУ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ»

186. Яценко Ольга Леонідівна

187. Яцкова Анастасія — Студентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського.

188. Ahmet Kara

189. Bahar Polatdemir

190. Chen Yanying — Український державний університет імені Михайла Драгоманова, м. Київ, аспірантка.
«СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

191. Dilan Demir

192. Dong Jianbing — Ph.D. in Pedagogical Science. Gansu Minzu Normal University. Department of Music and Dance.
«CULTURAL SYMBOLS INTEGRATED INTO WORLD DANCE CHOREOGRAPHY»

193. Doç. Dr. Samir MIRZAYEV — Концертний піаніст, доктор філософії у галузі мистецтв, Antalya State Conservatory, Туреччина.

194. Doç. Dr. Sevilay GÖK — Директор Antalya State Conservatory, Туреччина.

195. Elif Katırcı

196. Gizem Gerçek

197. Prof. Dr. Sonat Coşkuner — Доктор освіти, адміністратор Akdeniz University, Туреччина.

198. Şövket Gafarova Altınok

199. Melih Özdemir

200. Mustafa Emre Ak — lecturer at Akdeniz University and Ph.D. candidate.
«EFFECTS OF MUSIC EDUCATION ON COGNITIVE, MOTOR, AND PSYCHOPHYSIOLOGICAL SKILLS IN HEALTHY OLDER ADULTS: A SYSTEMATIC REVIEW»

201. Talgat Arakeev

202. Renata Çavdar

203. Zerrin İlayda Ağrıtmış

204. Zeliha Ağtaş

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Відповідальний секретар конференції: **Андрій ШЕВЧУК**
Телефон: +38 (095) 628-49-35
E-mail: **a.s.shevchuk@udu.edu.ua**