

Самооцінювання

Освітньо-наукової програми у галузі 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Для самооцінювання ОНП PhD потрібно визначити: (майже кожену відповідь слід підкріплювати документально (інтернет-зноски):

1. Проектування та цілі освітньо-наукової програми

1. Якими є цілі ОНП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми.

ОНП третього рівня вищої освіти спрямована на підготовку висококваліфікованих докторів філософії у сфері культури та музичного мистецтва, інтегрованих у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір, які володіють знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької, лекторської та педагогічної діяльності.

Освітньо-науковою програмою у галузі 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» (Далі ОНП «Доктор філософії») визначено, що *метою навчання* є надання освітніх послуг у музично-педагогічній галузі, забезпечення аспірантам здобуття знань, умінь та компетентностей, що належать до галузей мистецтва та освіти, із концентрацією на розвитку логічного, критичного й творчого мислення; спрямування на здійснення самостійної творчої науково-пошукової та педагогічної діяльності для отримання конкурентної спроможності у вирішенні складних професійних завдань; підготовка аспірантів до проведення дослідницької науково-педагогічної діяльності інноваційного характеру для інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки оволодінню знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.

Особливості ОНП «Доктор філософії» полягають в тому, що вона паритетно поєднує методологію науково-дослідницьких та освітніх компонентів у сфері музичного мистецтва в контексті набуття відповідних фахових компетентностей, та передбачає надання аспірантам глибоких та різноспрямованих знань із теоретичних і методичних засад музичної освіти та набуття суб'єктного досвіду в різних видах музичної діяльності як джерела досягнення індивідуального персоніфікованого наукового статусу, набуття науково-професійних компетентностей у поєднанні зі здатністю до використання сучасної методики здобуття нової корисної та доцільної інформації та здійснення самостійних науково-виважених актуальних досліджень в освітньо-мистецькій галузі.

В освітньо-науковій програмі передбачено застосування особистісно-орієнтованого, аксіологічного, акмеологічного, гуманістичного та творчого підходів до викладання навчальних дисциплін з використанням традиційних та інноваційних технологій, а також інтерактивних методів навчання. Науково-дослідницька діяльність аспірантів відбувається в межах індивідуальної навчальної програми, планується та погоджується із науковим керівником здобувача.

2. *Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОНП відповідають місії та стратегії ЗВО.*

Згідно із Стратегією Українського державного університету імені Михайла Драгоманова на 2021-2026 роки Місія УДУ імені Михайла Драгоманова полягає у забезпеченні на основі дослідницьких практик підготовки висококваліфікованих і компетентних фахівців для різних галузей освіти та науки, культури та мистецтва зорієнтованих на цілі сталого розвитку¹.

Центральним завданням УДУ імені Михайла Драгоманова повинна стати орієнтація на підготовку професійних працівників освітньої галузі, а її основою – дослідницький цикл і практика².

Водночас, цілі навчання за ОНП «Доктор філософії» відповідають місії та стратегії УДУ імені Михайла Драгоманова у формуванні науковців, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі педагогіки мистецтва, що базуються на фундаментальних наукових досягненнях вітчизняних та зарубіжних учених, всебічному вивченні музично-педагогічного досвіду і спрямовані на продукування спеціальних фахових знань, творчих умінь та виконавських навичок. Передбачають оволодіння методологією науково-педагогічної діяльності та проведення власного наукового дослідження, результати якого мають актуальність, наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Визначено, що *метою навчання* є надання освітніх послуг у музично-педагогічній галузі, забезпечення аспірантам здобуття знань, умінь та компетентностей, що належать до галузей мистецтва та освіти, із концентрацією на розвитку логічного, критичного й творчого мислення; спрямування на здійснення самостійної творчої науково-пошукової та педагогічної діяльності для отримання конкурентної спроможності у вирішенні складних професійних завдань; підготовка аспірантів до проведення дослідницької науково-педагогічної діяльності інноваційного характеру для інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки оволодінню знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.

3. Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп зацікавлених сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання за ОНП:

здобувачі вищої освіти та випускники програми -
роботодавці -
академічна спільнота –

У процесі підготовки ОНП «Доктор філософії» здійснено опитування та анкетування випускників аспірантури щодо змісту ОНП, системи загальних та фахових компетентностей ОНП, компонентів ОНП, програмних результатів навчання в аспірантурі. Опитування також проведено серед організації студентського самоврядування УДУ імені Михайла Драгоманова для уточнення змісту навчальної програми, цілей сталого розвитку, системи компонентів та компетентностей ОНП. Здійснено опитування і анкетування випускників та потенційних майбутніх здобувачів третього освітньо-наукового рівня вищої освіти стосовно змісту та компонентів ОНП, системи загальних та фахових компетентностей ОНП, а також програмних результатів навчання в аспірантурі.

У процесі розроблення ОНП «Доктор філософії» були враховані пропозиції бакалаврів і магістрів музичного мистецтва, кандидатів і докторів педагогічних наук,

¹https://npu.edu.ua/images/docs/Prozoriy_universitet/%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%93%D0%86%D0%AF_%D0%9D%D0%9F%D0%A3_2021-2026.pdf

² <https://npu.edu.ua/?view=article&id=5494:stratehiia-npu-imeni-mp-drahomanova-na-2021-2026-rr&catid=337>

стейкхолдерів, роботодавців. Так ОНП «Доктор філософії» спрямована на забезпечення якісної підготовки докторів філософії в галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво», які здатні до виконання відповідних робіт згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003 : 2010, а саме:

- викладача вищих навчальних закладів (2310.1);
- наукового співробітника в галузі музичного навчання (2359.1/23667);
- викладача середніх навчальних закладів (232);
- наукового співробітника в галузі мистецького навчання (2359.1);
- фахівця в галузі музичної і художньої творчості (245);
- фахівця в галузі освіти (33);
- фахівця в галузі спеціалізованої освіти (333);
- керівника та організатора в сфері культури і мистецтва (3476);
- фахівця у сфері культури і мистецтва (3479);
- керівника та організатора проектів в галузі культури, освіти та мистецтва (2455.2; 3476).

У представленій ОНП враховано досвід вітчизняних та зарубіжних ЗВО, а також пропозиції академічної спільноти, що озвучувались на наукових, науково-практичних конференціях, мистецьких конкурсах та інших заходах, стосовно необхідності збереження та покращення якості підготовки наукових фахівців.

З метою підвищення якості підготовки фахівців за освітніми програмами взаємовідносини між внутрішніми, зовнішніми стейкхолдерами та гарантом освітньої програми, членами груп забезпечення спеціальностей також регулюється Положенням про роботу із зацікавленими сторонами у підготовці фахівців в УДУ імені М.П. Драгоманова³

4. Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОНП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Потреба у кваліфікованих фахівцях постійно зростає. Можливість навчання за ОНП «Доктор філософії» дозволяє набути науково-професійні компетентності у поєднанні зі здатністю до використання сучасної методики здобуття нової корисної та доцільної інформації та здійснювати самостійні науково-виважені актуальні дослідження в освітньо-мистецькій галузі.

У процесі розробки ОНП «Доктор філософії» робочою групою здійснено аналіз розвитку музичного мистецтва та ринку праці з урахуванням соціокультурних умов сучасності, що надало змогу спрямувати цілі та програмні результати навчання на формування у майбутніх докторів філософії таких основних лідерських якостей, як професіоналізм, наукова ерудованість, активність, ініціативність, наполегливість, відповідальність, врівноваженість, впевненість, рішучість, самовладання, наукова чесність, справедливість тощо.

Організація навчальної діяльності за ОНП передбачає єдність методології науково-дослідницьких та освітніх компонентів у сфері музичного мистецтва в контексті набуття відповідних фахових компетентностей, а також забезпечення конкурентоспроможності

³https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8.pdf

підготовлених фахівців на ринку праці завдяки сформованому високому рівню їх професіоналізму.

Цілі ОНП «Доктор філософії» та програмні результати навчання відповідають вимогам розвитку спеціальності та ринку праці згідно з Національним класифікатором професій України, що наведено вище.

5. Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП було враховано галузевий та регіональний контекст.

Цілі ОНП «Доктор філософії» та програмні результати навчання спрямовані на формування загальних і фахових компетентностей з урахуванням галузевих та регіональних особливостей розвитку музичного мистецтва та освіти, що підсилює конкурентоспроможність докторів філософії на сучасному ринку праці не лише в Україні, а й за її межами.

Під час розробки ОНП робочою групою було враховано галузевий та регіональний контекст у частині змісту ОНП, цілей ОНП, системи загальних та фахових компетентностей ОНП, програмних результатів навчання ОНП, компонентів ОНП, оскільки ОНП спрямована на підготовку висококваліфікованих докторів філософії, в яких зацікавлені установи і організації мистецької освіти (виходячи із запитів роботодавців до підготовки фахівців). Відповідно, було розроблено навчальний план та ОНП, де складовими є обов'язкові та варіативні навчальні дисципліни, зміст яких пов'язаний з галузевим та регіональним контекстом. У процесі розробки ОНП враховано етнопедагогічні особливості, що уведено до вибіркового курсу для аспірантів «Етнохудожня освіта вчителів музичного мистецтва».

6. Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм.

У процесі розробки ОНП «Доктор філософії» було враховано досвід аналогічних вітчизняних програм з підготовки кандидатів наук зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

ОНП «Доктор філософії» враховує міжнародний досвід формування аналогічних програм. Передбачені ОНП «Доктор філософії» чотири цикли дисциплін щодо загальнонаукової та спеціальної підготовки, вибірових навчальних дисципліни, а також проведення науково-дослідницької і асистентської практики корелюються із програмою підготовки докторів музичної педагогіки (Promovierende der Musikpädagogik) Франкфуртського університету музики та виконавських мистецтв (HfMDK)⁴, Університету Оснабрюка (Universität Osnabrück)⁵, Дрезденського університету музики (Hochschule für Musik Dresden)⁶, Державного університету у Філадельфії⁷, Університету Міссурі⁸ Карлова (Празького) університету (Charles University Faculty of Education)⁹ та ін.

⁴ <https://www.hfmdk-frankfurt.info/forschung/projekte/graduiertenschule-musikpaedagogik/?oreawe67tdyfc=yes&cHash=8bc66b45a9651a8bdf212227d3d7858b>

⁵ https://www.musik.uni-osnabrueck.de/studium/promotion_und_habilitation/graduiertenschule_musikpaedagogik.html

⁶ <https://www.hfmd.de/studium/promotion>

⁷ <https://www.temple.edu/academics/degree-programs/music-education-phd-bc-mued-phd/byr-music-education-phd-curriculum>

⁸ <https://music.missouri.edu/grad/phd-music-education>

7. *Продемонструйте, яким чином ОНП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).*

В Україні на сьогодні, відсутній затверджений наказом МОН України Стандарт вищої освіти третього рівня (ступінь «Доктор філософії») в галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво». Водночас, Положення про освітні програми та навчальні плани НПУ імені Михайла Драгоманова¹⁰, затверджене рішенням Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова від 25 червня 2019 року (протокол № 11) встановлює загальні вимоги до формування освітніх програм в університеті, вимоги до структури, змісту та оформлення освітніх програм та навчальних планів, а також етапи створення та відкриття освітньої програми з подальшим її оновленням.

У процесі розроблення ОНП «Доктор філософії» були враховані вимоги Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 №1254, а також вимоги Постанови КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 Про затвердження Національної рамки кваліфікацій щодо 8 рівня Національної рамки кваліфікацій (доктор філософії).

8. *Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОНП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?*

Перелік компетентностей випускника наведено у IV розділі та включають інтегральну компетентність, 15 загальних компетентностей і 15 фахових компетентностей.

У V розділі ОНП «Доктор філософії» описано 28 положень щодо програмних результатів навчання (ПРН), що спрямовують аспірантів на їх досягнення і які забезпечують підготовку висококваліфікованих докторів філософії, інтегрованих у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки володінню знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької, лекторської, менеджерської та педагогічної діяльності. Досягнення ПРН забезпечується: розумінням загальних принципів та методів науки, методології наукових досліджень у сферах музичного мистецтва й педагогічної практики; знанням основних тенденцій руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу; вмінням використовувати відповідні методики в процесі дослідження музичних творів, а також пояснювати нові принципи організації звукового матеріалу в сучасних музичних творах та специфіку залучення нових звукових субстанцій до їх мовних ресурсів.

В ОНП «Доктор філософії» компетентності, якими повинен оволодіти здобувач у процесі загальнонаукової і спеціальної підготовки, спрямовані на забезпечення програмних результатів навчання, де вивчення гуманітарних та соціально-економічних дисциплін сприяє досягненню ПРН, які ґрунтуються на загальнонаукових (філософських) компетентностях; оволодіння іноземними мовами сприяє досягненню ПРН, які ґрунтуються на мовних компетентностях; засвоєння інформації дисциплін

⁹ <https://pedf.cuni.cz/PEDFEN-325.html>

¹⁰ https://npu.edu.ua/images/NMC/Nakazi/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%9E%D0%9F_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8E.pdf

фундаментальної, загально-професійної і практичної підготовки, а також вибіркових дисциплін.

Цикл загальнонаукової підготовки включає такі компоненти як:

- філософія студії;
- іноземна мова (академічно і професійно-орієнтоване спілкування (англійською / німецькою / французькою мовою) для іноземців українською);
- наукометрія та науково-організаційна діяльність;
- методи планування та обробки результатів наукових досліджень.

Цикл спеціальної підготовки включає такі компоненти як:

- теорія та методика навчання (музичне мистецтво);
- інноваційні тенденції мистецької освіти;
- сучасні інформаційні технології;
- акмеологія особистісного розвитку педагога-музиканта;
- теорія і практика музичної освіти;
- етнохудожня освіта вчителів музичного мистецтва;
- гуманізація музичного навчання і виховання;
- світові науково-педагогічні школи;
- психологія музичної діяльності;
- теорія і практика вокального навчання;
- науково-педагогічна практика.

II. Структура та зміст освітньої програми

1. Продемонструйте, що зміст ОНП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньо-наукової програми повністю відповідає предметній галузі заявленої спеціальності. Об'єктами вивчення встановлені методологія наукових досліджень у сфері музичного мистецтва; національна основа художньо-музичної освіти; процес становлення та розвиток педагогіки мистецтва; актуальні проблеми формування духовності особистості; особистісно-орієнтований підхід в процесі навчання мистецтва; феномен художнього пізнання як взаємодії сприймання, оцінювання і творення в мистецтві тощо. Сформульовані цілі адекватно відповідають місії та стратегії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова у формуванні науковців, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі педагогіки мистецтва, оволодівати методологією науково-педагогічної діяльності для проведення власного наукового дослідження, для досягнення чого передбачено використання креативних підходів до вивчення музичного мистецтва в контексті сучасних особливостей світового культурно-мистецького простору. Цикл нормативної частини включає у себе дисципліни гуманітарно-педагогічної та професійної наукової підготовки. Варіативна складова освітньо-наукової програми формується з урахуванням сучасних вітчизняних та світових тенденцій музичного навчання та застосування художньо-педагогічного потенціалу різних видів мистецтва та їх синтезу. Зміст компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність («Методи планування та обробки наукових досліджень», «Теорія та методика музичного навчання», «Інноваційні

тенденції мистецької освіти», «Акмеологія особистісного розвитку педагога-музиканта», «Гуманізація музичного навчання і виховання», «Психологія музичної діяльності», «Теорія і практика вокального навчання» та ін.) толерується зі специфікою музичного навчання та хореографії, художньої культури, міждисциплінарного синтезу, вони є інтегрованими в частині теорії та методології мистецтва. Така логічна побудова відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво».

https://npu.edu.ua/images/file/nmc/Norm_dok_NPU/

<https://fm.npu.edu.ua/en/enu2osvitniposlugy-22/abiturient/>

2. Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Необхідність формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачам третього освітнього ступеня «Доктор філософії» визначена Законом України «Про освіту» 09.08.2019 р. № 2145-VIII, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014р. № 1556-VI, Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. № 261 із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 283 від 03.04.2019 р. «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУ імені М.П. Драгоманова» від 31.10.19 р. № 4. Синхронне втілення законодавчих норм у навчальному плані та освітньо-науковій програмі з галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» уможливорює трансформаційні процеси персональної реалізації особистісного потенціалу здобувачів. Освітньо-науковою програмою передбачено обов'язкові та вибіркові компоненти (за вибором 3 дисципліни), які системно забезпечують ресурсні можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії аспірантів, передбачають його органічне поєднання з науковою діяльністю, мистецькою практикою та самостійною роботою. Утілення принципів індивідуалізації навчання здійснюється шляхом вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін, що дозволяє сформувати індивідуальну траєкторію навчання з урахуванням власних уподобань стосовно майбутньої професійної діяльності. Індивідуальна освітня траєкторія реалізовується через: індивідуальний навчальний план, в якому визначені обрані аспірантом вибіркові дисципліни, здобуті компетентності у формі зарахованих кредитів ЄКТС за кожною дисципліною; індивідуальний план наукової роботи, із визначеною темою дисертаційної роботи, формами атестації, обсягом і графіком наукової роботи, націленої на забезпечення виконання вимог до наукової кваліфікації здобувача (публікації, конференції тощо). Водночас, розширенню діапазону формування індивідуальної освітньої траєкторії сприяє сама специфіка обраної аспірантами спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво», яка спрямовує до самореалізації у музичному мистецтві, до безперервного саморозвитку та самовдосконалення під час підготовки і презентації індивідуальних творчих проєктів на різноманітних мистецьких платформах.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-p>

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia>

3. Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Аспіранти користуються правами здобувачів вищої освіти, визначеними Законом України «Про вищу освіту». Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради. – 2014. – №37 – 38. – 134 с. // [електронний документ]: режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/> редакція від 13.03.2016, підстава 1017-19. Здобувачі вищої освіти мають право самостійно вибирати дисципліни, які будуть включені до його індивідуального навчального плану (ІНП). Індивідуальний навчальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта (ад'юнкта) в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів (ЄКТС). При цьому аспіранти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження за погодженням із своїм науковим керівником та керівником відповідного підрозділу або факультету. Аспірант має право змінювати свій індивідуальний навчальний план за погодженням із своїм науковим керівником у порядку, який затверджується вченою радою (абз.2 П.27 із змінами, згідно Постанови Кабінету Міністрів України 03.04. 2019р. №283).

Відповідно положення про «Порядок формування вибіркової частини робочих навчальних планів НПУ імені М.П. Драгоманова» від 23.02.2012 р. № 7 індивідуалізація навчального процесу є визначальним напрямком підготовки здобувачі вищої освіти в УДУ імені М.П. Драгоманова. Навчальні дисципліни за вибором здобувача вищої освіти вводяться в університеті для всебічного задоволення освітніх і кваліфікаційних запитів, акцентованого сприяння поглибленій підготовці за спеціальністю. Реалізація принципів індивідуалізації навчання здійснюється шляхом вибору аспірантами навчальних дисциплін з наступним внесенням їх до індивідуального навчального плану. Вибір навчальних дисциплін здійснюється здобувачем вищої освіти у межах відповідної освітньої програми та робочого навчального плану, в обсязі, що становить 25% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. Варіативна складова освітньо-наукової програми формується з урахуванням сучасних вітчизняних та світових тенденцій музичного навчання та застосування художньо-педагогічного потенціалу різних видів мистецтва та їх синтезу. Цикл дисциплін вільного вибору аспірантів складається з 24 кредитів, при цьому аспірантам пропонується низка дисциплін, з яких він має обрати не менш як 24 кредити. Перелік вибіркового дисциплін визначається кафедрами та затверджується Вченою радою за поданням Вчених рад факультетів. Процедура реалізації права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін наступна: прийняття рішення Вченою радою; включення до робочого навчального плану; доведення до відома аспірантів перелік, порядок вивчення, анотації до змісту дисциплін вільного вибору (I ½ лютого); надання аспірантами до дирекції факультету заяви за формою з визначенням обраних з переліку дисциплін вільного вибору для вивчення в наступному навчальному році (до кінця другого тижня II семестру кожного навчального року); затвердження в установленому порядку наказом робочого навчального плану з переліком вибіркового дисциплін, внесення відповідних дисциплін до індивідуального навчального плану. Зміни до вибіркової частини свого індивідуального

навчального плану аспірант може внести не пізніше, ніж за два місяці до початку навчального року за обґрунтованою заявою на ім'я декана факультету (на підставі чого готується відповідний наказ). У випадку неможливості вчасно подати заяву, аспірант має право записатися на вивчення обраних дисциплін (протягом двох тижнів після закінчення процедури запису на вивчення вибіркового дисциплін). За результатами формування контингенту вивчення вибіркового дисциплін, дані дисципліни для здобувачів вищої освіти є обов'язковими. Вибіркові дисципліни аспірант може обрати у кожному із циклів дисциплін, які входять до навчального плану (у межах передбаченої варіативної складової), які в сукупності з нормативними (обов'язковими) формують його індивідуальний навчальний план. При затвердженні індивідуального навчального плану аспіранта на наступний навчальний рік враховується фактичне виконання ним плану за попередні роки.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0173-93>

<http://document.ua/pro-zaprovadzhennja-u-vishih-navchalnih-zakladah-ukrayini-ev-doc4330.html>

https://npu.edu.ua/images/file/nmc/Norm_dok_NPU/

4. Опишіть, яким чином ОНП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Освітньо-наукова програма та навчальний план визначає науково-дослідницьку асистентську практику як таку, що є планомірною, з можливістю залучення аспірантів до навчального процесу відповідно фахової кваліфікації. Метою проходження асистентської практики є розуміння та сприйняття аспірантами етичних норм поведінки викладача в різних видах та формах організації освітнього мистецького простору; опрацювання методик проведення індивідуальних занять, практичної роботи з творчими навчальними колективами; особливостей творчої діяльності методиста, хореографа-постановника, викладача живопису тощо. Водночас, в освітньо-науковій програмі та навчальному плані задекларована необхідність створення умов для опрацювання аспірантами експериментальних методик (діагностичних і формувальних), формування вмінь здійснювати добір музичного репертуару відповідно до поставлених педагогічних завдань у навчально-процесуальному і художньо-інтерпретаційному аспектах. Освітньо-науковою програмою та навчальним планом передбачена асистентська практика у 5 семестрі, 3 кредити ЄКТС. Практична підготовка здобувачів вищої освіти є паритетною частиною учбового процесу, важливим етапом підготовки аспірантів, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності у поєднанні зі здатністю до використання сучасних методик і технологій оперування інформаційними площинами. Асистентська практика здійснюється на кафедрі, яка відповідає фаховій кваліфікації аспіранта. У межах проходження асистентської педагогічної практики з урахуванням спеціалізації музичного мистецтва за видами творчої діяльності створюються умови для надання методичних порад, отримання консультацій у провідних фахівців, професорів відповідних кафедр. У межах тематичного блоку освітньо-наукової програми «Практична підготовка» здійснюється: робота над дисертацією, педагогічна практика, підготовка та

участь у науковому семінарі, написання наукових публікацій, попередній захист дисертації та захист дисертаційного дослідження на спеціалізованій вченій раді.

<https://old.npu.edu.ua/images/NMC/Nakazi/2019/>

https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/_28.05.2019.pdf

<https://fm.npu.edu.ua/en/aspirantura>

5. Продемонструйте, що ОНП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОНП

ОНП дозволяє забезпечити оволодіння здобувачами вищої освіти навичками «soft skills», які є необхідними для їх кар'єрного зростання та професійної успішності. Оскільки розвиток та напрацювання «soft skills» є об'єктивною вимогою ринку праці, у змісті ОНП враховано весь спектр оволодіння аспірантами функціональною грамотністю (functional literacy), а саме: упродовж періоду навчання передбачено розвиток когнітивної гнучкості та креативного мислення, емоційної компетентності, умінь формувати власну мистецьку позицію, формування презентаційних та само-презентаційних навичок.

У нормативному змісті підготовки докторів філософії з галузі знань 01 Освіта спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), сформульованому у термінах програмних результатів навчання забезпечено удосконалення методичних підходів до процесу формування у здобувачів вищої освіти здатності до використання більш складного психологічного нюансування комунікативних стратегій мистецького спілкування, а саме: демонстрація професійних умінь публічного ділового дискурсу та незалежного обговорення існуючих проблем музичного мистецтва з використанням актуальної інформації та сучасного комунікативно-інформаційного ресурсу і відповідних комунікативних та інших дослідницьких технологій (ПРН7); уміння реалізовувати гуманістично-аксіологічний зміст вироблених людством духовних відношень (моральних, правових, естетичних тощо) в системі суспільної комунікації (ПРН 12.); уміння аналізувати художньо-естетичні явища з позицій різноманітних сучасних наукових підходів, толерантно ставитись до інших світоглядних поглядів дослідників (ПРН 14.). Забезпечення набуття здобувачами вищої освіти навичками «soft skills» реалізується завдяки співпраці викладача та студента на практичних, семінарських, лабораторних заняттях та в процесі індивідуальної роботи з аспірантами.

6. Яким чином зміст ОНП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

В Україні поки що відсутній затверджений наказом МОН України Стандарт вищої освіти третього рівня (ступінь «Доктор філософії») в галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво». Водночас, Положення про освітні програми та навчальні плани НПУ імені М. П. Драгоманова¹¹, затверджене рішенням Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова від 25 червня 2019 року (протокол № 11) встановлює загальні

¹¹https://npu.edu.ua/images/NMC/Nakazi/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%9E%D0%9F_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8E.pdf

вимоги до формування освітніх програм в університеті, вимоги до структури, змісту та оформлення освітніх програм та навчальних планів а також етапи створення та відкриття освітньої програми.

У процесі розроблення ОНП «Доктор філософії» були враховані вимоги Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 №1254, а також вимоги Постанови КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 Про затвердження Національної рамки кваліфікацій щодо 8 рівня Національної рамки кваліфікацій (доктор філософії).

7. Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Встановлений обсяг освітньо-наукової програми й окремих освітніх компонентів адекватно віддзеркалює фактичне навантаження здобувачів вищої освіти; визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус професійної підготовки, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Доктор філософії». Структура освітньо-наукової програми підпорядкована цілям і запрограмованим результатам навчання. Сумарний обсяг освітньої програми становить 45 кредитів (1350 годин) ЄКТС. Освітня складова підготовки циклу загальнонаукової підготовки складає 18 кредитів (540 годин), циклу дисциплін спеціальної підготовки (музичне мистецтво) – 12 кредитів (360 годин), циклу вибіркових навчальних дисципліни – 12 кредитів (360 годин), науково-дослідницька асистентська практика – 3 кредити (90 годин). Паритетне розподілення обсягів окремих освітніх компонентів програми (45 кредитів) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою – 883 години) університет збалансовує відповідно результатів опитування серед здобувачів. Під час даних досліджень перенавантаження не виявлено.

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/.pdf>

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/.pdf>

<https://fm.npu.edu.ua/en/aspirantura>

8. Якщо за ОНП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Підготовка докторів філософії в галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» у УДУ імені М.П. Драгоманова за дуальною формою освіти не здійснюється, але елементи цього освітнього напрямку впроваджені у виконавську діяльність аспірантів, що виражено в активній участі у вокально-хорових та інструментальних творчих колективах факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова.

III. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1. Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОНП.

ОНП «Доктор філософії» розміщено на сайті УДУ імені Михайла Драгоманова.

Прийом на навчання до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії в УДУ імені Михайла Драгоманова відбувається згідно з п. 18-24 постанови КМ України від 23 березня 2016 р. №261 «Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)».

Правилами прийому на навчання до аспірантури¹² в УДУ імені Михайла Драгоманова для здобуття ступеня доктора філософії передбачено, що прийом до аспірантури відбувається на конкурсній основі. На навчання для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії до УДУ імені Михайла Драгоманова приймаються особи, які здобули освітній ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста). Громадяни інших держав можуть бути прийняті на підставі договорів, що укладаються з університетом. До вступних іспитів допускаються кандидати, які подали всі необхідні документи, визначені цими правилами, та отримали позитивну оцінку на поданий реферат (публікації) з тематики майбутньої наукової роботи.

Вступні іспити на навчання для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії складаються з: вступного іспиту зі спеціальності (в обсязі стандарту вищої освіти магістра з відповідної спеціальності); вступного іспиту з іноземної мови (англійська, німецька, французька); (для іноземців – українська мова) в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти; вступного іспиту з філософії.

Підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в аспірантурі здійснюється відповідно до ОНП «Доктор філософії» та згідно з п. 25-33 постанови КМ України від 23 березня 2016 р. №261 «Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)».

2. Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється нормативним документом - Правилами прийому на навчання до аспірантури¹³ в УДУ імені Михайла Драгоманова для здобуття ступеня доктора філософії передбачено, що прийом до аспірантури відбувається на конкурсній основі. На навчання для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії до УДУ імені Михайла Драгоманова приймаються особи, які здобули освітній ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Вступникам, які подають документи до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності) ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань

¹² <https://npu.edu.ua/nauka/aspirantura#pravyla-pryyomu-na-navchannya-do-aspirantury>

¹³ <https://npu.edu.ua/nauka/aspirantura#pravyla-pryyomu-na-navchannya-do-aspirantury>

затверджується Приймальною комісією УДУ імені Михайла Драгоманова за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

Громадяни інших держав можуть бути прийняті на підставі договорів, що укладаються з університетом. Підготовка іноземних громадян та осіб без громадянства в аспірантурі та докторантурі здійснюється на підставі:

- міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між університетом та закладами вищої освіти (науковими установами) інших країн щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів фізичних або юридичних осіб.

Порядок визнання іноземних документів про освіту в УДУ імені Михайла Драгоманова врегульовано Положенням про визнання іноземних документів про освіту в УДУ імені Михайла Драгоманова¹⁴

Вимоги до вступу в аспірантуру для здобуття третього ступеня вищої освіти висвітлено в означеному нормативному документі та є у вільному доступі на офіційному сайті УДУ імені Михайла Драгоманова.

3. Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОНП (якщо такі були).

При вступі на навчання до аспірантури в УДУ імені Михайла Драгоманова визнаються результати навчання, отримані в інших ЗВО. До вступу в аспірантуру допускаються особи, які подають дипломи інших ЗВО та дипломи іноземних ЗВО. Зарахування таких вступників здійснюється в разі успішного складення ними вступних випробувань та прийняття Вченою радою УДУ імені Михайла Драгоманова рішення про визнання результатів навчання, отриманих в іноземних ЗВО.

Починаючи з 2017 року отримують третій рівень вищої освіти випускники ЗВО КНР – та ін. У 2018-2019 н.р. до аспірантури для здобуття третього ступеня вищої освіти з галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» було зараховано 12 аспірантів без призначення додаткових вступних випробувань. Відповідно до отриманої в Китаї та Україні спеціальності, з урахуванням власного прагнення та актуальності проблематики затверджено теми дисертаційних робіт, що відповідають перспективно-тематичному плану науково-дослідної діяльності кафедр факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського в УДУ імені Михайла Драгоманова.

4. Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

¹⁴https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83_%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%83_%D0%B2_%D0%9D%D0%9F%D0%A3_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9C._%D0%9F._%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті врегульовано Положенням про неформальну та інформальну освіту учасників освітнього процесу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова¹⁵, яке розміщено у вільному доступі на офіційному сайті УДУ імені Михайла Драгоманова

Водночас, неформальна та інформальна освіта учасників освітнього процесу без їх визнання не надає право вступу до аспірантури.

5. Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОНП (якщо такі були)?

Хоча питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті врегульовано Положенням про неформальну та інформальну освіту учасників освітнього процесу УДУ імені Михайла Драгоманова, прикладів визнання неформальної та інформальної освіти учасників освітнього процесу для вступу до аспірантури поки не відбувалося.

IV. Навчання і викладання за освітньою програмою

1. Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОНП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до «Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії УДУ імені Михайла Драгоманова» форми та методи навчання і викладання на ОНП спрямовують аспірантів на оволодіння програмними результатами навчання, основу яких складають теоретичні знання, творчі уміння та виконавські навички (п. 2, розділ III означеного положення).

Оволодіння програмними результатами навчання відбувається завдяки діяльнісному, інтеграційному, творчому методологічним підходам до самоорганізації творчого потенціалу та активного прояву інноваційної музично-педагогічної діяльності у різних соціокультурних просторах (мікропросторах, мезопросторах, макропросторах та мегапросторах). Активне використання мультимедійних засобів та методів у навчанні спонукає здобувачів до нескінченного вдосконалення когнітивної, практично-творчої і ціннісно-орієнтаційної здатності майбутніх фахівців музично-педагогічного мистецтва, спрямованої на збагачення й реалізацію їх творчого потенціалу.

Досягнення програмних результатів навчання в аспірантурі спрямоване на застосування дослідницьких методів у дискурсі підготовки дисертаційної роботи, експериментальної перевірки розроблених методик. Це сприяє розвитку здатності у здобувачів PhD самостійного пошуку та аналізу, синтезу та опанування інформації, рефлексійному та критичному її осмисленню, визначенню власної позиції, вільному

15

https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5.%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%9E%D0%9F_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8E.pdf

орієнтуванню у мистецько-педагогічному середовищі та компетентному спілкуванні з широким колом науковців.

2. Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід є провідним у виборі форм і методів навчання та викладання, оскільки він надає змогу розглядати аспіранта як суб'єкта з власними унікальними інтересами, потребами і досвідом, спроможного бути самостійним і відповідальним учасником освітнього процесу. Відповідно до розділу II «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у УДУ імені Михайла Драгоманова» студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі на підставі навчального плану та програм, які є основою для формування індивідуального плану аспіранта з опанування навчальних дисциплін, включаючи вибіркові навчальні фахові дисципліни. ОНП передбачено наявність вагової варіативної складової навчального плану, яка становить 29% від загального обсягу навчальних дисциплін. Аспіранти вільно обирають вибіркові навчальні дисципліни, наукових керівників, а також теми дисертаційних робіт. Окрім цього, аспіранти через регулярну участь в анкетуванні, яке проводить студентське самоврядування та відділ аспірантури і докторантури УДУ імені Михайла Драгоманова, впливають на вибір форм і методів навчання за ОНП. Одночасно із врахуванням особистісно-орієнтованого підходу до кожного аспіранта та значимістю навчально-методичного матеріалу для його подальшої науково-дослідницької діяльності забезпечується активізація, стимуляція й мотивація їх навчально-дослідницької роботи.

3. Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОНП принципам академічної свободи.

У Законі України «Про вищу освіту: Проект закону України № 7486-1 від 22.12.2010 р. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://gska2.rada.gov.ua/pls/zweb_n/webproc4_1?id=&pf3511=39329 закріплено положення щодо самостійності і незалежності учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та / або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів та реалізується з урахуванням обмежень, встановлених законом. Згідно положень Болонської декларації «Зона європейської вищої освіти» академічна свобода забезпечує адаптацію системи вищої освіти й наукових досліджень до потреб, запитів суспільства й необхідності розвитку наукових знань.

Оскільки базовими засадами сучасної освітньої реформи в Україні є принцип академічної свободи учасників освітнього процесу, свобода досліджень, вчення і викладання є основоположним принципом реалізації ОНП. Відповідність методів навчання і викладання на ОНП принципам академічної свободи забезпечується за умов реалізації свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного

оприлюднення і використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, установлених законом.

Відповідність методів навчання і викладання на ОНП принципам академічної свободи забезпечується завдяки застосуванню педагогічних методів музичного навчання; свободи щодо висловлення власної мистецької позиції ад'юнктів; свободи вільного вибору ними предметів, на основі спеціальності «музичне мистецтво»), заборони здійснювати цензуру творчої діяльності аспірантів.

Принципами реалізації освітньо-наукової програми є орієнтація на навчальний план підготовки доктора філософії з галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво». Згідно цих вимог, індивідуальний навчальний план для кожного аспіранта вбирає у себе перелік обраних ад'юнктом дисциплін вільного вибору, а саме: (акмеологія особистісного розвитку педагога-музиканта (СВ1); теорія і практика музичної освіти (СВ2); основи етнохудожньої освіти учителів музики (СВ3); гуманізація музичного навчання і виховання (СВ4); світові науково-педагогічні школи (СВ5); психологія музичної діяльності (СВ6); теорія і практика вокального навчання (СВ7).

4. Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

У процесі вступу до аспірантури при обговоренні теми майбутнього дисертаційного дослідження науковим керівником надається інформація щодо строків написання дисертаційної роботи, необхідності активної участі у Всеукраїнських і Міжнародних науково-практичних конференціях, підготовки публікацій у провідних фахових виданнях та в інших журналах, які входять до міжнародних наукометричних баз даних SciVerse Scopus та Web of Science Core Collection.

Щорічно при обговоренні і схваленні на засіданні кафедри індивідуальних планів здобувачів третього рівня вищої освіти висвітлюється інформація про мету, зміст та очікуваний результат навчання, порядок і критерії оцінювання кожного з компонентів ОНП. Конкретизується інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів завідувачем відділу аспірантури і докторантури при затвердженні індивідуального плану кожного здобувача.

В освітньо-науковій програмі передбачено застосування особистісно-орієнтованого, аксіологічного, акмеологічного, гуманістичного та творчого підходів до викладання навчальних дисциплін з використанням традиційних та інноваційних технологій, а також інтерактивних методів навчання.

Науково-дослідницька діяльність аспірантів відбувається в межах індивідуальної навчальної програми, планується та погоджується із науковим керівником здобувача. На здійснення індивідуальної форми роботи під науковим керівництвом встановлюються індивідуальні заняття (обсяг – 40 годин на навчальний рік).

5. Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОНП

Пріоритетним завданням освітньо-наукової програми з галузі знань 01 Освіта спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є підготовка здобувачів вищої освіти до цілеспрямованої науково-дослідної діяльності, яка передбачає роботу над дисертаційним дослідженням, підготовку та участь у науковому семінарі, написання наукових публікацій, практичне впровадження експериментальної методики, попередній захист дисертації та захист дисертаційного дослідження на спеціалізованій вченій раді. Дослідницький вектор підготовки здобувачів вищої освіти у сфері теорії та методології мистецької педагогіки підкріплений представленим в освітньо-науковій програмі базисом теоретичних знань, практичних умінь, що формують програмні компетентності без здобуття яких аспіранту неможливо ефективно розв'язати завдання дисертаційного дослідження, здійснити ґрунтовний методологічний аналіз наукової проблеми, осмислити тенденції і напрями наукового пошуку, ознайомитися з інноваційними тенденціями мистецької освіти для привнесення у власну наукову роботу новизну, практичну значущість. В УДУ імені Михайла Драгоманова навчальна і дослідна діяльність органічно поєднані завдяки залученню здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи кафедр; урахуванню напрямів наукових досліджень викладачів – наукових керівників. Велика кількість захищених дисертаційних робіт є методичним банком для оновлення навчальних програм, осучаснення методик музичного навчання, впровадження інноваційних підходів для технологічного переобладнання навчального інструментарію мистецької освіти. Зважаючи на науково-педагогічну місію УДУ імені Михайла Драгоманова, цілі освітньо-наукової програми та цілі сталого розвитку, особливості спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» дослідницький процес зорієнтований на удосконалення особистісних наукових та професійних компетентностей аспірантів з відповідної кваліфікації з подальшим впровадженням розроблених інноваційних технологій у навчально-виховний процес, науково-дослідну і мистецько-організаційну діяльність відповідно до 9 рівня Національної рамки кваліфікацій та згідно із потребами мистецької галузі.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19>

<https://zakon.help/law/848-VIII>

<https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf>

https://npu.edu.ua/images/podii_golovna/2019/05/_2019.pdf

6. Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Рекомендації з навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін у закладах вищої освіти та враховуючи необхідність максимально повної реалізації цілей освітньо-наукової програми, систематично оновлюються навчальні посібники, підручники, а також авторські конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації; індивідуальні творчі завдання; мультимедійні презентації тощо. Оновлення змісту освітньо-наукової програми

з галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» відбувається з урахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду навчального плану та освітніх програм з урахуванням побажань та зауважень стейкхолдерів. Систематично відбувається надання стейкхолдерам всієї інформації та матеріалів, необхідних для успішного опанування навчального курсу. Оновлення змісту освітніх компонентів відбувається на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі мистецької освіти за рахунок практичного забезпечення необхідних науково-методичних, організаційних і методико-технологічних умов фахової підготовки майбутніх докторів філософії, врахування інструментарію міждисциплінарного характеру (синергетичного розвитку міждисциплінарних взаємодій), об'єднання окремих, часткових аспектів наукових досліджень викладачів у цілісний напрям на методологічному, методико-практичному та інноваційно-діяльнісному рівнях), проектування інноваційних технологій музичного навчання.

Закон України «Про освіту» . URL: <http://ru.osvita.ua/legislation/law/2231/>

Закон України «Про вищу освіту» URL: <https://ru.osvita.ua/legislation/law/2235/>

7. Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОНП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Пріоритетним завданням освітньо-наукової програми з галузі знань 01 Освіта спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є тісний зв'язок навчання, викладання та наукових досліджень із інтернаціоналізацією, розвитком міжкультурних компетентностей здобувачів вищої освіти, розширення їх можливостей щодо інтеркультурного діалогу, культурного співробітництва і партнерства, формування їх толерантності, вивчення іноземної мови, насамперед, англійської, як мови міжнародного спілкування. Пріоритетного значення набуває і здатність стейкхолдерів позиціонувати традиції, культуру і мову власної країни. Важливим завданням освітньо-наукової програми з галузі знань 01 Освіта спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є підвищення якості ВО відповідно до світових і європейських стандартів за рахунок розроблення і впровадження нових міжнародних освітніх програм, цілеспрямованого розширення програм міжнародного співробітництва і партнерства, створення стратегічних освітніх альянсів; поступового підвищення кількості студентів, що приймають участь в програмах мобільності, включення наукових і науково-педагогічних кадрів в міжнародне співробітництво. Зокрема, професори і викладачі УДУ імені Михайла Драгоманова представлені у світовому освітньому просторі як науковці, що мають індивідуальний статус у провідних міжнародних рейтингах, активно налагоджуються партнерські стосунки із вищими навчальними закладами та науковими установами за кордоном; проводиться робота з отримання студентами, аспірантами і викладачами різноманітних стипендій, грантів, участі у програмах благодійних фондів, з метою знаходження джерел фінансування навчання, проживання, медичного страхування тощо.

Постійно відбувається стимулювання і організаційна підтримка закордонних стажувань викладачів, студентів, дослідників УДУ імені Михайла Драгоманова;

організація і участь викладачів, студентів і дослідників у міжнародних наукових конференціях; стимулювання і організаційна підтримка наукових публікацій у міжнародних журналах і їх представленість у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus та Web of Science); проведення спільних із іноземними науковцями наукових досліджень і освітніх і наукових проектів. Ці заходи слугують меті підвищення міжнародної конкурентоспроможності університету та його міжнародній репутації.

1. Моніторинг інтеграції української системи вищої освіти в Європейський простір вищої освіти та наукового дослідження: моніторинг. дослідж.: аналіт. Звіт. Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. Фонд дослідж. освіт. політики» ; за заг. ред. Т.В. Фінікова, О.І. Шарова. К. : Таксон, 2014. 144 с. Бібліогр.: с. 130-143.

2. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://bctdatu.zp.ua/zakon-pro-vishhu-osvitu>.

V. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

1. Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Процедура оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, зокрема публічність і відкритість встановлених критеріїв оцінювання, проводиться відповідно підпунктам 7.1 – 7.4 «Положення про організацію освітнього процесу в Українському державному університеті імені Михайло Драгоманова». В університеті застосовуються наступні види контролю навчальних досягнень: поточний контроль, контроль за самостійною роботою, підсумковий контроль. Форми і методи проведення контрольних заходів та критерії оцінювання виконання того чи іншого завдання поточного або підсумкового контролю визначаються кафедрою, включаються до робочих навчальних програм і доводяться до відома аспірантів на початку семестру. Для перевірки досягнень аспірантами програмних результатів навчання, відповідно розділу «Положення про організацію освітнього процесу в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова», в кожній робочій навчальній програмі дисциплін розроблені форми контрольних заходів. Поточний контроль – усне опитування, колективні диспути, колективне опрацювання кейсів, презентація і обговорення творчих проектів (індивідуальна і колективна форма); моделювання ігрових, проблемних, евристичних, комунікативних та інших ситуативно-творчих завдань. Контроль за самостійною роботою – перевірка тексту конспектів, індивідуальних навчальних комплексів, які складаються самостійно; самостійних науково-творчих проектів з подальшим аналізом і обговоренням їх особливостей. Підсумковий контроль – виявлення в аспірантів системи професійних компетентностей, які забезпечують здатність ефективно здійснювати професійну діяльність за допомогою залучення до теорії і практики мистецької освіти; з'ясування психологічної та технічної готовності до залікових випробувань). Критерії оцінювання, репрезентовані у робочих навчальних програмах і заздалегідь оприлюднені на сайтах, у повній мірі забезпечують чіткість та зрозумілість для здобувачів вищої освіти критеріїв оцінювання навчальних досягнень.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF>

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/ B8.pdf>

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

2. Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОНП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Освітньо-професійна програма з галузі знань 01 Освіта спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» спрямовує майбутніх докторів філософії на оволодіння програмними результатами навчання в галузі музичного мистецтва (ПРН 1 – ПРН 28). У межах освітньо-наукової програми спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» чітко прописані форми атестації здобувачів: оцінювання рівня знань навчального матеріалу (іспити, заліки), оприлюднення результатів дослідження на науково-практичних конференціях і конгресах, друкована продукція у фахових виданнях України (мінімум 2) та зарубіжних виданнях (мінімум 1), тези, методичні рекомендації тощо; презентація творчих мистецьких виступів, конкурсів (сольних та у складі творчих колективів), наявність концертних виступів сольних програм та творчих проєктів претендують на зарахування відповідних кредитів, передбачених освітньо-науковою програмою аспірантури (ад'юнктури), як таких, що виконані у повному обсязі. Оцінювання навчальних та науково-дослідницьких досягнень аспірантів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою (зараховано/ не зараховано); 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F) в обсязі кредитів ЄКТС відповідно до стандарту вищої освіти. Види контролю: щорічні звіти (двічі на рік), самоконтроль. Форми контролю: усна доповідь про результати дослідження на конференціях, та інших науково-практичних заходах, друкована продукція, попередній захист та захист кандидатської дисертації. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту результатів науково-дослідницької роботи, яка представлена у вигляді дисертації. Присвоєння наукового ступеня доктора філософії здійснює спеціалізована вчена рада відповідного наукового спрямування, акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, на підставі публічного захисту наукових досягнень.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF>

<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>

<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/848-19>

<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/40-15>

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/ B8.pdf>

3. Яким чином і в які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Освітньо-професійною програмою передбачено поточний контроль, контроль за самостійною роботою, підсумковий контроль (залік, іспит), апробація результатів дослідження, атестація у формі публічного захисту результатів науково-дослідницької роботи. Структура екзаменаційних білетів з навчальної дисципліни і критерії оцінювання екзаменаційних завдань визначаються в робочій програмі курсу, обговорюються і затверджуються на засіданні кафедри та доводяться до відома аспірантів. Екзаменаційні

білети зберігаються на кафедрі, щороку вони переглядаються та затверджуються в установленому порядку, згідно підпунктам 7.3.5. «Положення про організацію освітнього процесу в ому педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» від 30.10.2023.р. протокол №4. Вичерпну інформацію аспіранти отримують з офіційного сайту, де представлені робочі навчальні програми, а також, на початку семестру. Критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти на початку викладання навчальної дисципліни. Впродовж семестрових занять інформація про форми контролю та критерії оцінювання транслюється викладачем. Графік проведення екзаменів і заліків оприлюднюється і доводиться до відома здобувачів вищої освіти не пізніше, як за місяць до початку сесії. Про проведення контрольних заходів аспірантів також попереджають мінімум за місяць, зважаючи на специфіку мистецької спеціальності здобувачів вищої освіти для підготовки якісних мистецьких продуктів. Про встановлений графік проведення контрольних заходів, місце і час аспірантів інформує розклад навчальних занять, який знаходиться у загальному доступі, де представлена періодичність форм контролю для здобувачів вищої освіти.

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/B8.pdf>

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/8C.pdf>

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

4. Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

У період складання самооцінювання освітньо-наукової програми стандарт вищої освіти з галузі 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» не затверджений МОН, НАЗЯВО.

5. Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів синхронізується з «Положенням про організацію освітнього процесу в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» затвердженого рішенням Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова 31.10.2019 року протокол № 4 та «Порядком організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» затвердженого рішенням Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова 03.11.2011 року протокол № 3. Алгоритм проведення контрольних заходів для окремих компонентів ОНП регулюється робочими програмами навчальних дисциплін щодо отримання інформації про контроль знань аспірантів і розподіл отриманих балів, правила допуску до заліково-екзаменаційних випробувань, оцінювання відповідно форм контролю, критеріїв і шкали відповідності балів. Нормативні документи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, які регулюють процедуру проведення контрольних заходів та робочі навчальні програми навчальних дисциплін розміщені у відкритому доступі на сайті і є доступними для учасників освітнього процесу.

<https://npu.edu.ua/ua/nmc?view=article&id=3142:normatyvni-dokumenty-npu-imeni-m-p-drahomanova&catid=314>

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/8C.pdf>

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/B8.pdf>

6. Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОНП.

Згідно Постанови «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» зі змінами, внесеними згідно Постанови КМ №347 від 10.05.2018 про визначення рівнів наукової та професійної активності науково-педагогічного працівника (відповідно до пункту 5 приміток додатка 12 до «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти») до викладання навчальних дисциплін здобувачам третього освітньо-наукового рівня залучені висококваліфіковані викладачі конкретної спеціальності, які відповідають ліцензійним вимогам якісного складу науково-педагогічного персоналу щодо наявності наукового ступеня, вченого звання і даних про підвищення кваліфікації. Університетом створені необхідні умови для забезпечення навчально-виховного процесу на рівні державних стандартів якості освіти. Викладачі мотивовані політикою усунення корупційних ризиків в університеті імені Михайла Драгоманова, підпорядкованою вимогам Закону України «Про запобігання корупції» (стаття 61) та «Антикорупційній програмі Університету». Освітньо-професійна програма базується на принципах боротьби з дискримінацією та нетолерантністю, передбачених Конвенцією Ради Європи «Про захист прав людини і основоположних свобод» (ратифікована 11.09.1997 р.), Конституцією України № 254к/96-ВР від 28.06.1996 р. (ред. 02.03.2014 р., Закону України «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні № 5207-VI від 06.09.2012 р. (в ред. 30.05.2014)). Відповідно «Порядку організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» залікові та екзаменаційні випробування проводить викладач дисципліни. Відкритість та об'єктивність заліково-екзаменаційного процесу уможливило здійснення відео фіксажу його перебігу, можливість залучати інших викладачів в якості спостерігачів або експертів для виконання «Статуту Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» та «Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені М.П. Драгоманова» (підрозділ 3.4.), дотримання «Антикорупційної програми Університету» щодо вживання заходів для запобігання потенційних конфліктів інтересів, корупції, дискримінації, нетолерантності. Зауважимо, що конфлікту інтересів або порушення процедур проведення контрольних заходів не зафіксовано, прикладів застосування відповідних процедур на ОНП не було.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>

https://osvita.kpi.ua/files/downloads/Standart_EPVO.pdf

http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_004

<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>

<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/5207-17>

<https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf>

<https://npu.edu.ua/ua/universytet/prozoryi-universytet?view=article&id=4702:antykoruptsiina-prohrama-universytetu&catid=337>

<https://npu.edu.ua/ua/universytet/prozoryi-universytet?view=article&id=4480:pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku&catid=337>

7. Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОНП.

Регуляторні механізми процедури повторного проходження контрольних заходів представлені у «Положенні про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» від 22.12.23 р. протокол №5. У положенні прописані гарантії демократичних відносин, забезпечення об'єктивності, прозорості, відкритості відповідно до чинного законодавства України. Наведена процедура визначає порядок організаційних засад проходження контрольних заходів. Для запобігання конфліктних ситуацій у «Порядку організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» (розділ 5) передбачена процедура проведення апеляції результатів семестрового підсумкового контролю. Аспіранти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку аспірант, який має 1-2 академзаборгованості може ліквідувати їх до початку або протягом перших двох тижнів наступного навчального семестру у визначені деканом факультету терміни. Повторне проходження підсумкової семестрової атестації (заліків, екзаменів) допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачу, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням декана відповідного факультету у складі: завідувача кафедри, викладача, який проводив заняття з даної дисципліни та викладача дисципліни, який не проводив заняття в цій групі. Форми та критерії оцінювання освітнього компонента під час повторного проходження контрольних заходів повністю відповідають та узгоджуються з визначеними результатами навчання і формами навчальної діяльності, які використовувалися. Регламент повторного проходження контрольних заходів передбачає оприлюднення оцінки в день проведення заходу. Втім, прецедентів повторного проходження контрольних заходів на ОНП не зафіксовано.

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/96.pdf>

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/8C.pdf>

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

8. Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОНП

Регуляторні механізми процедури повторного проходження контрольних заходів представлені у «Положенні про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» від 22.12.2023 р. протокол №5. У положенні прописані гарантії демократичних відносин, забезпечення об'єктивності, прозорості, відкритості відповідно до чинного законодавства України.

Наведена процедура визначає порядок організаційних засад проходження контрольних заходів. Для запобігання конфліктних ситуацій у «Порядку організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» (розділ 5) передбачена процедура проведення апеляції результатів семестрового підсумкового контролю. Аспіранти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку аспірант, який має 1-2 академзаборгованості може ліквідувати їх до початку або протягом перших двох тижнів наступного навчального семестру у визначені деканом факультету терміни. Повторне проходження підсумкової семестрової атестації (заліків, екзаменів) допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачу, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням декана відповідного факультету у складі: завідувача кафедри, викладача, який проводив заняття з даної дисципліни та викладача дисципліни, який не проводив заняття в цій групі. Форми та критерії оцінювання освітнього компонента під час повторного проходження контрольних заходів повністю відповідають та узгоджуються з визначеними результатами навчання і формами навчальної діяльності, які використовувалися. Регламент повторного проходження контрольних заходів передбачає оприлюднення оцінки в день проведення заходу. Втім, прецедентів повторного проходження контрольних заходів на ОНП нами не зафіксовано.

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/96.pdf>

<https://npu.edu.ua/images/file/nmc/2016/8C.pdf>

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

9. Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедура дотримання академічної доброчесності у НПУ імені М.П. Драгоманова функціонує в межах регулюючих документів:

1. Закон України «Про освіту»

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

2. Закон України «Про вищу освіту»

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

3. Закон України «Про авторське право і суміжні права»

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>

4. Методичні рекомендації МОН України для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності (лист № 1/9-650 від 23.10.2018 р.), розроблені в рамках проекту сприяння академічної доброчесності в Україні – SAIUP за підтримки посольства США

https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha_osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

5. Тимчасове положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» від 27.12.18 р. №5.

<https://npu.edu.ua/ua/nauka/antypalahiat>

10. Які технологічні рішення використовуються на ОНП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Технологічними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності виступають програмні продукти організацій, з якими УДУ імені Михайла Драгоманова підписав договір про співпрацю на основі рішення Вченої ради Університету.

11. Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОНП?

Відповідно регулюючих документів, популяризація академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта спеціальністю 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» здійснюються шляхом: розповсюдження методичних матеріалів з визначенням вимог щодо належного оформлення посилань на використані у письмових роботах матеріали; запровадження спеціальних занять з основ наукового письма та дослідницької роботи з вивчення вимог до написання письмових робіт та акценту на принципах самостійності роботи над письмовими завданнями різних видів, коректного використання інформації з інших джерел та уникнення плагіату, а також правил опису джерел та оформлення цитувань; розміщення Положення «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» та інших документів щодо запобігання та виявлення плагіату на офіційному сайті університету; організація постійного консультування співробітників стосовно спірних питань відділом інтелектуальної власності університету. В обов'язковому порядку здобувачі вищої освіти ознайомлені науковими керівниками про необхідність на всіх етапах виконання наукових робіт контролювати та попереджувати факти академічного плагіату.

<https://npu.edu.ua/ua/nauka/antyplahiat>

12. Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОНП

Відповідно Тимчасового положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» від 27.12.18 р. №5 (підпункт 3.2.) за порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування з Університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання. Згідно підпункту 3.4. вищезазначеного положення порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності визначається Вченою радою УДУ імені Михайла Драгоманова з урахуванням вимог законів України. Прикладів і випадків відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти згідно освітньо-професійної програми не зафіксовано.

<https://npu.edu.ua/ua/nauka/antyplahiat>

VI. Людські ресурси

1. Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОНП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Український державний університет імені Михайла Драгоманова є авторитетним, визнаним міжнародною спільнотою національним університетом із високими стандартами мистецької освіти. Конкурсний добір викладачів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснюється виключно з позицій їх фаховості та професіоналізму. Положення про порядок обрання за конкурсом та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників УДУ імені Михайла Драгоманова¹⁶ визначає порядок конкурсного відбору на вакантні посади (у тому числі у зв'язку із закінченням контрактів або строкових трудових договорів) науково-педагогічних працівників: проректора, діяльність якого безпосередньо пов'язана з освітнім або науковим процесом; декана факультету (директора навчально-наукового інституту); керівника (директора) відокремленого структурного підрозділу; заступника декана (директора), діяльність якого безпосередньо пов'язана з освітнім або науковим процесом; директора наукової бібліотеки; завідувача кафедри; професора; доцента; старшого викладача; викладача; асистента; концертмейстера; завідувача відділом аспірантури та докторантури; вченого секретаря. Згідно п. 2.2 цього Положення на посади науково-педагогічних працівників обираються, як правило, особи, які мають науковий ступінь або вчене звання (почесне звання), а також особи, які мають ступінь магістра (спеціаліста) і за своїм рівнем кваліфікації та професійними якостями відповідають вимогам, установленим до науково-педагогічних працівників чинним законодавством України, вимогам, указаним у затверджених ректором Університету посадових інструкціях науково-педагогічного працівника та умовам оголошеного конкурсу. Додаток 3 до цього Положення встановлює кваліфікаційні вимоги до посад науково-педагогічних працівників.

Особа, яка бажає взяти участь у конкурсному відборі на заміщення вакантної посади науково-педагогічних працівників, повинна надати відповідний пакет документів, зокрема копії документів про вищу освіту, науковий ступінь, вчене звання, список опублікованих наукових праць та науково-методичної літератури та звіт про навчально-методичну, виховну, науково-дослідницьку, організаційну та профорієнтаційну роботу за попередній період. При позитивному рішенні конкурсної комісії Університету документи кандидатів, допущених до конкурсного відбору передаються секретарям вчених рад факультетів для наступного їх розгляду в затвердженому цим Положенням порядку.

Це дозволяє у процесі конкурсу долучити до освітнього процесу викладачів із високим рівнем професіоналізму, із підтвердженою наявністю повної вищої освіти за профілем, науково-педагогічних досягнень відповідних вчених та почесних звань, наукових ступенів,

ОНП рівня доктор філософії передбачає залучення до освітнього процесу досвідченіших науковців та педагогів. Професорсько-викладацький склад Українського державного університету імені Михайла Драгоманова відповідає означеним критеріям. До участі в ОНП залучені викладачі високого наукового та методичного рівня, які є

¹⁶https://npu.edu.ua/images/docs/Prozoriy_universitet/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%92%D0%9A.doc

розробниками авторських курсів, монографій, публікацій, методичних розробок, апробацій наукових досліджень.

2. *Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу коротке поле*

УДУ імені Михайла Драгоманова тісно співпрацює із зовнішніми стейкхолдерами. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу регламентується Положенням про роботу із зацікавленими сторонами у підготовці фахівців в УДУ імені Михайла Драгоманова¹⁷. Така взаємодія спрямована на покращення якості навчання за ОНП, формування професійних компетентностей здобувачів, удосконалення ОНП. У процесі реалізації ОНП УДУ імені Михайла Драгоманова співпрацює з широким колом авторитетних роботодавців у сфері музичного мистецтва – музичними академіями та університетами мистецтв Києва, Львова, Кам'янець-Подільського, Одеси, Вінниці, Харкова, Сум, а також із національними, академічними хоровими і оркестровими колективами, оперними, драматичними театрами, філармоніями. Роботодавці приймають участь у організації та реалізації науково-освітніх заходів: відкритих уроків, лекцій, семінарів, конференцій, співорганізаторів науково-мистецьких проєктів, членів екзаменаційної комісії. Багатовекторність наведених механізмів приєднання зовнішніх стейкхолдерів до навчального процесу, дозволяє виявити поточний та підсумковий рівень підготовки здобувачів та ефективно вирішувати питання організаційного та освітнього характеру.

Зовнішні стейкхолдери також залучаються до захисту дисертацій здобувачів як опоненти і члени спеціалізованої вченої ради.

3. *Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОНП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців коротке поле*

До реалізації ОНП «Доктор філософії» залучені фахівці УДУ імені Михайла Драгоманова, які є професіоналами-практиками та експертами у сфері культури та музичного мистецтва.

Високий рівень кадрового потенціалу професорсько-викладацького складу УДУ імені Михайла Драгоманова дозволяє всебічно вдосконалювати сучасні практики освітнього процесу.

До аудиторних занять, проведення відкритих занять, майстер-класів, педагогічної практики на ОНП УДУ імені Михайла Драгоманова також залучає провідних експертів у сфері музичного мистецтва, докторів наук, професорів, викладачів-науковців з величезним досвідом та фаховим рівнем. УДУ імені Михайла Драгоманова регулярно запрошує відомих митців та науковців з багатьох провідних науково-освітніх, мистецьких установ та закладів України (професори НМАУ імені П.І. Чайковського, Львівської, Одеської музичних академій, Харківського національного університету мистецтв, тощо).

¹⁷https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8.pdf

Такі заходи сприймаються здобувачами позитивно та надають можливість ознайомлення з більш широким контекстом проблематики, що вивчається згідно з дисциплінами ОНП. Втім, організація таких заходів потребує попереднього узгодження часу із запрошеними фахівцями, які часто мають щільний робочий графік.

4. *Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОНП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння*

Порядок підвищення кваліфікації викладацького складу УДУ імені Михайла Драгоманова встановлено Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників в НПУ імені М. П. Драгоманова¹⁸, затвердженим 25.06.2020 на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова протокол № 11. Це Положення визначає порядок, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників УДУ імені Михайла Драгоманова, включаючи механізм оплати і умови визнання результатів підвищення кваліфікації. Педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію, що є вагомим складовою системою внутрішнього забезпечення якості освіти Університету. Основними видами підвищення кваліфікації навчання за програмою підвищення кваліфікації (у тому числі участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо) та стажування.

Педагогічні та науково-педагогічні працівники Університету підвищують свою кваліфікацію не рідше одного разу на п'ять років. Обсяг підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників Університету протягом п'яти років має бути не меншим ніж 180 годин (шість кредитів ЄКТС). Підвищення кваліфікації педагогічними і науково-педагогічними працівниками здійснюється згідно з планом підвищення кваліфікації Університету на певний навчальний рік. За результатами проходження підвищення кваліфікації педагогічним та науково-педагогічним працівникам видається документ про підвищення кваліфікації.

У разі підвищення кваліфікації шляхом інформальної освіти (самоосвіти) замість документа про підвищення кваліфікації подається звіт про результати підвищення кваліфікації або творча робота, персональне розроблення електронного освітнього ресурсу, що виконані в процесі (за результатами) підвищення кваліфікації та оприлюднені на веб-сайті Університету (факультету) та/або в електронному портфоліо педагогічного або науково-педагогічного працівника (у разі наявності). Для визнання результатів підвищення кваліфікації Вчена рада заслуховує педагогічного або науково-педагогічного працівника щодо якості виконання програми підвищення кваліфікації, результатів підвищення кваліфікації та повинна прийняти рішення про визнання чи невизнання результатів підвищення кваліфікації.

Наукове стажування науково-педагогічних працівників Університету, що здійснюється відповідно до статті 34 Закону України «Про наукову і науково-технічну діяльність», може бути визнане як підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.

¹⁸ <https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8.pdf>

Фахівці, які приймають участь у реалізації ОНП, постійно беруть участь у підвищенні кваліфікації, зокрема, проф. *Проворова Є.М.* підвищувала кваліфікацію в Higher School of Social and Economic in Przeworsk (Przeworsk, Poland) – Сучасні педагогічні методи в європейському освітньому процесі. Certificate № IFC-WSSG/WK/2020-17. 180 годин, 6 ECTS – Przeworsk, 09.X.2020 - 23.XI.2020. Проф. *Козур А.В.* Higher School of Social and Economic in Przeworsk (Przeworsk, Poland) – Certificate № IFC-WSSG/WK/2020-29 180 годин, 6 ECTS – Przeworsk, 09.X.2020 - 23.XI.2020 (онлайн-стажування). Проф. *Зайцева А.В.* Участь у міжнародній програмі підвищення кваліфікації: «Креативні технології, інноваційний підхід, менеджмент організацій: міжнародна співпраця та мобільність у соціокультурній сфері». (Mendel University in Brno, Academy of Performing Arts in Prague, Technical University in Ostrava with the support of the Eastern European Center of Fundamental Researchers from 29-th of October to the 3rd of November 2018. Certificate № 2136 of Advanced Training. Доц. *Глазунова.* Київський університет імені Бориса Грінченка 12.11.2019-12.12.2019. Сертифікат № 1-н. Доц. *Топчієва І.О.* Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової (довідка № 298 від 07.11.2018 р.) та ін.

5. Пр продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

УДУ імені Михайла Драгоманова постійно і послідовно стимулює розвиток викладацької майстерності шляхом впровадження системи заохочень та підтримки, яка базується на створенні умов для вдосконалення професійних навичок й умінь, що обумовлює високий рівень професійної діяльності фахівців, залучених до реалізації ОНП. Постійне підвищення кваліфікації викладацького складу УДУ імені Михайла Драгоманова стимулює удосконалення професійних знань і педагогічної техніки викладачів.

Участь у численних конференціях, семінарах, курсах підвищення кваліфікації, стажуваннях, публікаціях наукових досліджень стимулюється також шляхом відзначення досягнень, наданні щорічних премій, висуванні на державні нагороди, відзнаки та звання. УДУ імені Михайла Драгоманова послідовно забезпечує фахівцям можливості для кар'єрного росту

Водночас, певним стимулом для розвитку викладацької майстерності є вимоги щодо атестацію працівників УДУ імені Михайла Драгоманова, які визначені у Положенні про атестацію працівників Українського державного університету імені Михайла Драгоманова¹⁹. Метою атестації є визначення відповідності кваліфікації педагогічного працівника займаній посаді, а також стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності, розвитку творчої ініціативи, підвищення престижу й авторитету, забезпечення ефективності навчально-виховного процесу. Атестація може бути черговою або позачерговою. Чергова атестація здійснюється один раз на п'ять років. Умовою чергової атестації педагогічних працівників є обов'язкове проходження не рідше одного разу на п'ять років підвищення кваліфікації на засадах вільного вибору форм навчання, програм і навчальних закладів.

Результати атестації обумовлюють кваліфікаційні категорії (тарифні розряди) викладачів.

¹⁹https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/17.05.18_New_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6_%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%9F%D0%9F_%D0%9D%D0%9F%D0%A3.pdf

Колективним договором УДУ імені Михайла Драгоманова визначені взаємні права і обов'язки Адміністрації та трудового колективу УДУ імені Михайла Драгоманова²⁰. Колективним договором передбачено надання творчих оплачуваних відпусток для написання дисертацій, написання навчальних посібників, підручників, монографій, що увійшли до плану видавничої діяльності Університету. За матеріалами щорічних звітних наукових конференцій передбачено видання за рахунок Університету збірників наукових праць викладачів, аспірантів, докторантів та наукових праць студентів, а також безкоштовне видання монографій, авторефератів здобувачів наукових ступенів зі складу штатних працівників університету.

Колективний договір передбачає підвищення кваліфікації працівників Університету через направлення їх на навчання в аспірантуру, докторантуру та стажування в наукових і навчально-наукових підрозділах.

Викладачам Університету (а також аспірантам та докторантам, які працюють в Університеті) Колективний договір передбачає надання раз на рік оплачуване відраджено для участі в наукових конференціях та семінарах для ефективного вирішення питань підвищення їхнього наукового рівня. Штатним працівникам, аспірантам і докторантам Університету надається право безоплатно складати кандидатські іспити та захищати дисертаційні дослідження.

Для штатних працівників Університету, які навчалися в аспірантурі або докторантурі, Колективний договір встановлює одноразове преміювання за дострокове написання дисертації у випадку прийняття її до захисту відповідною спеціалізованою вченою радою, зокрема: кандидатської - в розмірі 10 тисяч гривень, докторської – в розмірі 20 тисяч гривень. Також передбачено одноразове преміювання у розмірі одного посадового окладу штатним працівникам Університету, які захистили кандидатські чи докторські дисертації, після отримання ними диплома кандидата (доктора філософії) чи доктора наук, якщо профіль діяльності відповідає науковому ступеню, та їх науковим керівникам і консультантам.

Пунктом 1.9 Колективного договору встановлена винагорода в розмірі 5000 (п'ять тисяч) грн за одну публікацію у виданнях, що внесені до науково-метричних баз Scopus з метою підтримки та мотивації наукової діяльності педагогічних працівників Університету. Якщо авторами публікації є кілька осіб, розмір премії розподіляти рівними частинами між співавторами, які є штатними працівниками університету.

Пунктом 4.9. Колективного договору встановлена матеріальне і моральне стимулювання співробітників Університету за сумлінну працю, зокрема, передбачено нагороджувати: Подякою ректора, Золотою і Срібною медалями М.П. Драгоманова та іншими нагородами.

Пунктом 4.11. Колективного договору встановлений порядок преміювання штатних працівників в Університеті за підсумками наукової, навчальної, навчально-методичної діяльності, та за результатами проведення заходів, спрямованих на підтримку і розвиток іміджу та ділової репутації Університету (конференції, симпозіуми, конкурси, олімпіади, виставки тощо).

Важливе значення у системі сприяння підвищенню викладацької майстерності має програма «Еразмус+» для викладачів, завдяки якій науковці та педагоги можуть

²⁰ https://npu.edu.ua/images/stories/profcom_teacher/2018/kol_dog_2018-2020_22_03_18.pdf

залучатися до проведення міжнародних проєктів, майстер-класів, лекцій у країнах Європейського Союзу з гарантованим забезпеченням дорожніх та поточних витрат.

VII. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

1. Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання

Відповідно до Статуту Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (П.9.5 «Порядок звітності та контролю за провадженням фінансово-господарської діяльності»), контроль за здійсненням фінансово-господарської діяльності Університету та його відокремлених структурних підрозділів проводиться згідно з законодавством України. Здобувачі вищої освіти (П.5 Статуту Українського державного університету імені Михайла Драгоманова мають право безоплатно користуватися бібліотечними, інформаційними ресурсами, послугами навчальних, наукових, культурно-освітніх підрозділів Університету.

Досягненню визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання сприяють: кількісна і якісна забезпеченість та вдосконалення бібліотечного фонду (Університетська бібліотека забезпечує слухачів та науковців доступом до бібліотечного фонду та електронного репозитарію <https://uk.wikipedia.org/wiki>); кількісна і якісна забезпеченість навчально-методичними та науковими матеріалами; навчальними, лекційними, консультативними приміщеннями, комп'ютерними і програмними засобами, які відповідають програмним вимогам навчання та викладання; впровадження системи управління курсами (електронне навчання) MOODLE.

Зміст підготовки докторів філософії з галузі знань 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) засновується на освітній програмі з відповідним навчально-методичним забезпеченням. Навчально-методичне забезпечення ОП уможлиблює досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання за рахунок надання ад'юнктам глибоких та різноспрямованих знань із теоретичних і методичних засад музичної освіти та набуття ними суб'єктного досвіду в різних видах музичної діяльності як джерела досягнення індивідуального персоніфікованого наукового статусу; заохочення до самостійного оволодіння проблематикою, логікою та методикою сучасного мистецько-зорієнтованого педагогічного дослідження. Програма дозволяє набути науково-професійних компетентностей у поєднанні зі здатністю до використання сучасної методики здобуття нової корисної та доцільної інформації та здійснення самостійних науково-виважених актуальних досліджень в освітньо-мистецькій галузі.

2. Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОНП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

УДУ імені Михайла Драгоманова забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для

навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньо-наукової програми, надає можливість вільного доступу до мережі Internet та Wi-Fi. Для ефективної науково-дослідницької діяльності у бібліотеці Академії є доступ до міжнародних наукових баз Scopus та Web of Science.

Виходячи з навчально-педагогічного та поглибленого науково-дослідницького спрямування ОНП, університет паралельно з розвитком та вдосконаленням матеріально-технічної бази ефективно забезпечує освітні, наукові потреби та інтереси здобувачів завдяки проведенню та підтримці організаційних, науково-творчих, мистецьких заходів – концертів, фестивалів, конкурсів, конференцій, семінарів, круглих столів, видання наукових збірок, звітів, опитувань, анкетувань, безпосереднього спілкування тощо. Проводиться постійний моніторинг та опитування здобувачів на рівні кафедр, факультетів, зборів ДУ самоврядування, звітів та зустрічей з ректором. Керівництво УДУ імені Михайла Драгоманова швидко реагує на виявлення суттєвих потреб та інтересів студентів та аспірантів, формує необхідні рішення та вдосконалює фінансові та матеріально-технічні ресурси для більш успішної реалізації академічних прав аспірантів.

3. Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я).

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print), Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова, Закону України «Про охорону праці», Положення «Про організацію роботи з охорони праці учасників навчально-виховного процесу», Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова <https://new.npu.edu.ua/ua/university/prozoryiuniversytet#statut>, аспіранти (ад'юнкти) мають право на безпечні та нешкідливі умови для проведення наукових досліджень, забезпечення належно обладнаним місцем для наукової роботи. В усіх підрозділах університету застосовується технологія проектування педагогічних ситуацій, яка включає в себе прогнозування небезпек та ризиків при досягненні якості освіти на кожному етапі особистісно-професійного становлення майбутнього фахівця. Педагогічна ситуація як засіб організації безпечного освітнього середовища ЗВО, містить в собі поєднання інваріантних стратегічних показників/параметрів забезпечення безпеки освітнього середовища та варіативних тактичних, які дають підстави для керування специфічними небезпеками та ризиками з метою збереження життя та здоров'я здобувачів вищої освіти.

Навчально-методичне забезпечення ОП уможливорює досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання (зокрема збереження життя і здоров'я, включаючи психічне здоров'я) за рахунок своєчасного проведення вступних інструктажів з охорони праці, керування небезпеками та ризиками в досягненні якості освіти у процесі підготовки докторів філософії. У нормативному змісті підготовки докторів філософії з галузі знань 01 «Освіта» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво», сформульованому у термінах програмних результатів навчання передбачено: розвиток умінь ад'юнктів рефлексивно усвідомлювати, переосмислювати і коригувати власний суб'єктивний розвиток, адекватно і гнучко реагувати на позицію інших при вирішенні комунікативних завдань у різних ситуаціях спілкування (ПРН 19); застосування регулятивних, сугестивно-медитативних, релаксаційних технік (під час практичних, семінарських, лабораторних занять, у процесі індивідуальної роботи); актуалізовано оздоровчі функції впливу музичного мистецтва на психічну і фізичну сфери особистості,

її сенсорні процеси і поведінку, що сприяє збереженню й покращенню психічного здоров'я здобувачів вищої освіти.

4. Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Кафедри факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського, відділ аспірантури та докторантури постійно відслідковують поточний рівень задоволеності та успішності здобувачів шляхом проведення опитувань, аналізу аспірантських звітів, їх відгуків та побажань. Згідно з розділом «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова» Університет забезпечує освітню, організаційну, консультативну, та соціальну підтримку здобувачів шляхом: надання консультацій викладачами; організації участі здобувачів у формуванні індивідуального навчального плану; організації інформаційної підтримки у соціальних мережах, морального та (або) матеріального заохочення за успіхи у навчанні, активну участь у творчій та науково-дослідній роботі, громадському житті Університету; забезпечення гуртожитком у встановленому порядку; надання стипендій відповідно до законодавства. В Університеті регулярно надається матеріальна допомога членам профспілки з коштів від профспілкових внесків. Велика частка коштів виділяється здобувачам, особливо соціально незахищеним. Усі студенти, які потребують поселення в гуртожиток Академії, забезпечені місцями проживання на 100 %. Гуртожитки побудовані таким чином, що на кожному поверсі знаходяться приміщення для проживання студентів та блоки (репетиторії) для занять. У кімнатах наявні усі необхідні умови для самостійної роботи.

Інформаційна підтримка здійснюється також завдяки діючому сайту УДУ імені Михайла Драгоманова, що містить усі необхідні документи, регламентуючі діяльність ЗВО, організацію освітнього процесу, а також відображає ресурси, заходи, новини та події Університету.

Під час регулярних ректорських звітів, великих зібрань та зустрічей з аспірантами відбувається безпосереднє виявлення та вивчення нагальних проблем й потреб здобувачів. Завдяки студентоцентрованому підходу, що закладений у стратегії розвитку ЗВО, в Університеті успішно вирішується більшість виявлених проблем (розширення графіку роботи Університету для індивідуальної підготовки здобувачів, ремонт та закупівля обладнання для освітнього процесу, ремонт навчальних та технічних приміщень тощо).

5. Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть конкретні приклади створення таких умов на ОНП (якщо такі були)

Університет інформує про права на освіту осіб з особливими освітніми потребами шляхом розміщення на офіційному сайті окремого положення, де прописані гарантії реалізації такого права. Відповідно до статті 4 Закону України «Про вищу освіту» усі особи, які здобувають вищу освіту в Університеті, мають рівні права та обов'язки; для осіб з особливими освітніми потребами створюються необхідні умови для здобуття якісної вищої освіти. Постійно проводяться роботи з вдосконалення інфраструктурних рішень та матеріально-технічного обладнання, функціонують ліфти у центральному

навчальному корпусі. Керуючись «Положенням про організацію освітнього процесу в НПУ імені М.П. Драгоманова», «Положенням про порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення», Університетом гарантується надання спеціального навчально-реабілітаційного супроводу та вільного доступу до інфраструктури закладу вищої освіти відповідно до медико-соціальних показань за наявності обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я. З історії функціонування освітньої програми для аспірантів та по теперішній час випадки навчання осіб з особливими освітніми потребами в аспірантурі відсутні.

б. Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОНП?

Конфліктні ситуації, включаючи такі, що пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, регулюються «Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова» відповідно нормам чинного законодавства. Всі учасники освітнього процесу мають право на захист честі та гідності. Здобувачі та викладачі мають право на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства, а також оскарження дій органів управління Університету та його посадових осіб, науково-педагогічних працівників у порядку, визначеному законодавством. На головній сторінці офіційного сайту НПУ розміщена скринька довіри, за допомогою якої здобувачі можуть звернутися у разі виникнення конфліктних ситуацій.

Згідно «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова, в Університеті реалізуються процедури запобігання, виявлення та врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, корупцією та дискримінацією, які базуються на: профілактичній роботі у рамках регулярних організаційно-управлінських заходів (на засіданнях та зібраннях ректорату, вченої ради Університету й факультету мистецтв, аспірантів та студентської ради); виховній роботі індивідуального та групового характеру з роз'яснення та дотримання статутних вимог в організації життя, побуту і діяльності НПУ серед працівників, студентів та аспірантів; вивченні скарг та застосуванні певних заходів ректоратом, уповноваженими особами з антикорупційної діяльності та уповноваженими особами у справах запобігання та протидії насильству та дискримінації в Університеті. Такі заходи передбачають: використання інформаційних, комунікативних, соціально-психологічних та організаційних технологій врегулювання конфліктних ситуацій; проведення в установленому порядку перевірки та службового розслідування для дослідження виявлених фактів з метою підтвердження чи спростування інформації про ймовірне порушення антикорупційного законодавства працівником Університету; виявлення й фіксація факту вчинення насильства, сексуального домагання, дискримінації або відповідного звернення за допомогою скриньки довіри, телефонного зв'язку або електронної пошти і вживання першочергових заходів для надання медичної, психологічної або іншої допомоги постраждалій особі відповідно до вимог законодавства та ін.

Скарг, пов'язаних з порушенням академічної доброчесності, сексуальними домаганнями, корупцією та дискримінацією, в межах реалізації ОНП не було.

VIII. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

1. Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП здійснюються згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положенням про Вчену раду», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти», «Положенням про науково-методичну раду», «Положенням про науково-аналітичну раду».

Зазначені процедури впроваджуються рішеннями Вченої ради за погодженням з науково-методичною радою Університету: затверджуються ОНП, уніфікуються вимоги до їх форми та змісту, формуються пропозиції та надаються рекомендації щодо моніторингу, аналізу та вдосконалення ОНП, їх перегляду, доцільності внесення нових обов'язкових та вибіркових дисциплін. Функції контролю та моніторингу реалізації ОНП, відповідність сучасним освітнім стандартам їх компонентів разом з радами здійснює моніторингова група із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Комплексно це забезпечує постійну спрямованість на дотримання стандартів вищої освіти, збереження та розвиток науково-педагогічного потенціалу ЗВО, поліпшення якості викладання та своєчасного реагування на процеси оновлення та подальшої інтеграції Університету у європейський науково-освітній простір. Для покращення методів моніторингу якості ОНП впроваджуються опитування здобувачів освіти, випускників і роботодавців (стейкхолдерів) щодо їхньої задоволеності програмою в цілому, її окремими компонентами, організацією та забезпеченням освітнього процесу, викладацьким складом. Загалом проблем у процесі впровадження зазначених процедур, що відбувається за планом роботи згаданих структурних підрозділів не виявлено. Внесення змін до ОНП і прийняття рішення про їх припинення регулюється зазначеними вище документами.

2. Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОНП? Які зміни були внесені до ОНП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОНП переглядають щорічно, не пізніше ніж за 2 місяці до початку навчального року. Внесення змін передбачено у процесі поточного моніторингу її реалізації за умови виникнення суттєвих змістовних або організаційних недоліків. Результати корегування проговорюються на засіданнях кафедр, погоджуються з науково-аналітичною радою та затверджуються Вченою радою Університету відповідно до «Положення про акредитацію освітніх програм». Згідно з останнім переглядом ОНП було суттєво поліпшене її інформаційне та публічне забезпечення: на сайті Університету оновлені положення, що визначають процеси взаємодії усіх стейкхолдерів програми; вдосконалені інструменти забезпечення якості освіти – система моніторингу, анкетування, опитування тощо.

3. Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОНП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОНП

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положенням про студентське самоврядування», «Положенням про студентоцентризм у системі забезпечення якості освіти» процес залучення здобувачів до моніторингу ОНП та удосконалення системи оцінювання є однією з ключових процедур студентоцентрованої моделі сучасного освітнього процесу, що впроваджується в Університеті. Аспіранти беруть участь у засіданнях кафедр, звітують, вносять зауваження, пропозиції та побажання, які враховуються у подальшій роботі. Також Університет організовує регулярні опитування здобувачів стосовно якості та змістовності дисциплін ОНП, їх дотичності науковим інтересам аспірантів. Обрання певних дисциплін з блоку вибіркових компонентів відображає вагомий внесок студентів у процес вдосконалення ОНП, визначаючи необхідність посилення та поглиблення музикознавчого, філософського або культурологічного, дослідного й педагогічного напрямів освітнього процесу. Вивчення зібраних зауважень та показників стає важливим підґрунтям для аналізу, перегляду та внесення змін до окремих компонентів або ОНП в цілому. У процесі впровадження процедур залучення здобувачів до заходів із забезпечення якості ОНП проблем не було виявлено. Всі побажання та зауваження було враховано.

4. Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОНП

Згідно Статуту Українського державного університету імені Михайла Драгоманова найвищим представницьким органом студентського самоврядування університету є Студентська рада Університету. Студентська рада університету співпрацює із Первинною профспілковою організацією студентів УДУ імені Михайла Драгоманова та Студентським науковим товариством імені Григорія Волинка УДУ імені Михайла Драгоманова (П.4.15). Діяльність органів студентського самоврядування університету спирається на визнання фундаментальної ролі студентських організацій у розвитку загальноєвропейського простору вищої освіти, розвитку демократичних засад керування та організації роботи в Університеті. Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом участі у засіданнях Вченої ради Факультету та Університету (<https://npu.edu.ua/ua/struktura/studentska-rada>), зокрема в обговоренні та вирішенні питань організації мистецько-освітнього процесу у закладі вищої освіти, що відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти (П. 4.15.5); студентське самоврядування вносить пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм; перебігу науково-дослідної роботи, організаційного забезпечення підготовки майбутніх фахівців, прозорості процесу забезпечення якості вищої освіти ад'юнктів.

5. Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОНП та інших процедур забезпечення її якості

Університет підтримує творчі та партнерські взаємовідносини з багатьма активними стейкхолдерами ОНП у сфері музичного мистецтва – провідними науковими, освітніми та мистецькими закладами та установами України та зарубіжжя. Пропозиції стейкхолдерів щодо процедур забезпечення якості ОНП враховуються, впроваджуються і регулюються «Положенням про стейкхолдерів освітніх програм у УДУ імені Михайла Драгоманова». Їх представники активно долучаються до розвитку ОНП шляхом інформаційної підтримки (рецензії на ОНП, побажання та зауваження), виявлення рівня підготовки здобувачів (організація конференцій, науково-освітніх та творчих заходів, участь у захистах дисертацій, опонуваннях, рецензуваннях). Вплив стейкхолдерів на якість ОНП здійснюється у формі рекомендацій науково-методичній, науково-аналітичній, Вченій радам щодо оновлення ОНП, забезпечення її відповідності нормативним документам з освіти та сучасним вимогам ринку праці. Для більш ефективного контролю за якістю ОНП інституційно Академія залучає високопрофесійних фахівців з установ-стейкхолдерів – опонентів, рецензентів, співорганізаторів науково-мистецьких проєктів, членів спеціалізованої вченої ради, екзаменаційних комісій, наукових редколегій.

6. Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОНП

Згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» в Університеті діє система постійного моніторингу ринку праці та ринку освітніх послуг, що стимулює до розробки та введення в освітній процес нових спецкурсів у відповідності до попиту та тенденцій мистецької освіти. Моніторинг здійснюється шляхом соціологічних опитувань, співбесід та дає можливість відслідковувати процес працевлаштування випускників у навчальних закладах та мистецьких установах України і зарубіжжя, збирати та вивчати пропозиції випускників щодо розвитку та успішного функціонування ОНП, формувати базу даних вакантних робочих місць для їх працевлаштування з урахуванням даних Державної служби статистики України. Типовою траєкторією працевлаштування випускників (докторів філософії) є науково-педагогічна робота у музичних закладах різних рівнів акредитації – академіях, мистецьких відділеннях університетів та інститутів, організаційно-творча робота у театрах, філармоніях та інших концертно-мистецьких установах. Інформація щодо динаміки працевлаштування випускників та її кількісних показників систематично подається до МОН.

7. Які недоліки в ОНП та/або освітній діяльності з реалізації ОНП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Виходячи з первинної акредитації ОНП 014 Середня освіта «Музичне мистецтво», Університетом заплановано поточний моніторинг її якості та дотримання вимог

стандартів вищої освіти для вчасного виявлення та усунення недоліків або навчально-організаційних проблем. Наприкінці кожного семестру проводиться опитування здобувачів, академічної спільноти щодо результативності впровадження ОНП у освітній процес, її змісту й організації навчальної та науково-дослідницької діяльності аспірантів. Комплексний моніторинг та контроль, який регулюється «Положенням Університету про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти», надає право всебічно вивчати різні аспекти реалізації ОНП усіма її стейкхолдерами: роботодавцями, організаціями зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, академічною спільнотою, здобувачами, викладачами та керівництвом Університету. Серед недоліків виявлені наступні:

- відсутність внутрішньої комп'ютерної платформи (електронного середовища) для інформаційного та методичного забезпечення навчального процесу;
- часткова участь аспірантів у реалізації міжнародної практики та стажування за програмою «Еразмус+».

8. Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОНП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОНП були ураховані під час удосконалення цієї ОНП?

Згідно з прийнятими стандартами впровадження освітніх програм у процесі підготовки та вдосконалення ОНП зі спеціальності 014 – Середня освіта «Музичне мистецтво» були ураховані рекомендації та вимоги щодо структурного оформлення, інформаційного, ресурсного та публічного забезпечення аналогічних акредитованих освітніх програм інших ЗВО. У напрямі забезпечення публічності інформації та вільного доступу до положень та документів, що регламентують освітній процес та діяльність Університету, на офіційному сайті оновлені розміщені матеріали: «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Правила прийому на навчання до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії в УДУ імені Михайла Драгоманова». Створено окрему групу з моніторингу внутрішнього забезпечення якості освіти. Оновлені силабуси до ОНП для підготовки докторів філософії.

9. Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОНП?

Обов'язковим компонентом у процедурі внутрішнього забезпечення якості ОНП є залучення усіх учасників академічної спільноти Університету (членів Вченої ради, науково-методичної та науково-аналітичної ради, завідувачів та членів випускаючих кафедр, наукових керівників та провідних фахівців з дисциплін ОНП, представників студентського самоврядування, редколегій фахових наукових видань) до моніторингу та визначення показників успішності наукових та навчальних результатів, що здійснюються у формі опитувань, консультацій, обговорень, звітів, засідань, експертних рецензій, рекомендацій, зауважень та побажань. Основним показником внутрішнього забезпечення якості є процес особистісного професійного розвитку, що відображається у активній

участі у навчальних, науково-практичних та творчих заходах (конференціях, лекціях, семінарах, публікаціях, майстер-класах, концертах, фестивалях, конкурсах). На підставі звітів кафедр про навчальну, наукову, організаційну роботу рішеннями науково-методичної, Вченої ради, ректорату відзначаються подяками, нагородами, преміями та заохочуваннями найбільш активні та результативні учасники академічної спільноти, фіксується подальше посилення кадрового потенціалу Університету, можливості кар'єрного зростання, розвитку та вдосконалення ОНП. Крім того, «Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників» результати зазначених видів діяльності можуть визнаватися як підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу ЗВО.

10. Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Основними структурними підрозділами Університету, відповідальними за процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, є кафедри, факультети, відділ аспірантури та докторантури, моніторингова група із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, науково-методична, Вчена рада, проректори, ректор. Відбувається паралельний моніторинг, контроль за функціонуванням системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності на різних рівнях взаємодії між структурними підрозділами. Виходячи з аналізу показників, результатів, необхідність вирішення питань або проблем певного масштабу розглядається на локальному рівні (кафедра, факультет, відділ аспірантури та докторантури), проміжному рівні (моніторингова група із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, науково-методична та науково-аналітична ради) або загальному рівні (Вчена рада, ректорат).

IX. Прозорість і публічність

1. Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їхня доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в Університеті чітко визначені Конституцією України, регулюються Законами України («Про вищу освіту», «Про освіту»), внутрішніми документами й положеннями Університету, які оприлюднені та знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті УДУ імені Михайла Драгоманова.

2. Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки.

На сайті УДУ імені Михайла Драгоманова представлена сторінка для отримання відгуків, рекомендацій та зауважень від стейкхолдерів щодо ОНП.

X. Навчання через дослідження

1. Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Відповідно до «Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії УДУ імені Михайла Драгоманова», нормативних документів університету: *Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова, Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова*, головними завданнями освітньої діяльності Університету є провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів; налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності в галузі освіти, науки, спорту, мистецтва і культури.

Зміст освітньо-наукової програми з галузі 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» вбирає у себе той контент, який враховує наукові інтереси аспірантів (ад'юнктів): їх потреби у формуванні здатності до розв'язання комплексних проблем в галузі педагогіки мистецтва, всебічного вивчення музично-педагогічного досвіду, оволодіння методологією науково-педагогічної діяльності та проведення власного наукового дослідження, результати якого мають актуальність, наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Практична спрямованість освітньо-наукової програми на забезпечення необхідних науково-методичних, організаційних і матеріально-технічних умов навчання майбутніх докторів філософії, наповнення її змісту інструментарієм міждисциплінарного характеру (синергетичного розвитку міждисциплінарних взаємодій, об'єднання окремих, часткових аспектів наукових досліджень в широкий, цілісний напрям на методологічному, методико-практичному та інноваційно-діяльнісному рівнях) сприяє задоволенню наукових інтересів ад'юнктів.

2. Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю.

Метою освітньо-наукової програми з галузі 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є підготовка аспірантів до проведення дослідницької науково-педагогічної діяльності інноваційного характеру для інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки оволодінню знаннями, вміннями і навичками науково-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.

Згідно положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої

діяльності вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, зміст освітньо-наукової програми спрямований на паритетне поєднання теоретико-методологічної науково-дослідницької та творчо-практичної підготовки аспірантів. Дослідницький процес зорієнтований на удосконалення особистісних наукових та професійних компетентностей ад'юнктів з відповідної кваліфікації з подальшим впровадженням розроблених інноваційних технологій у навчально-виховний процес, їх науково-дослідну діяльність відповідно до 9 рівня Національної рамки кваліфікацій та згідно із потребами мистецької галузі.

Оскільки освітньо-наукова програма поєднує методологію науково-дослідницьких та освітніх компонентів у сфері музичного мистецтва в контексті набуття відповідних фахових компетентностей ад'юнктів, їх науково-дослідницька діяльність відбувається в межах індивідуальної навчальної програми, планується та погоджується із науковим керівником здобувача. На здійснення індивідуальної форми роботи під науковим керівництвом встановлюються індивідуальні заняття (обсяг – 40 годин на навчальний рік).

3. опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Згідно положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, метою освітньо-наукової програми з галузі 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є підготовка аспірантів до оволодіння програмними результатами навчання в галузі музичного мистецтва, основу яких складають: знання методологічних засад педагогіки мистецтва, найважливіших методологічних підходів до осмислення теоретичних ідей та наукового розвитку музичного мистецтва (ПРН1.); глибоке усвідомлення та критичне осмислення різних аспектів історичних і сучасних мистецьких явищ музичної галузі з позиції філософських, психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, методичних знань (ПРН2.); знання специфіки акмеологічних знань з позиції феноменології, закономірностей та механізмів становлення особистості на всіх етапах розвитку у поєднанні з основними тенденціями руху національної свідомості й соціокультурного розвитку. Знання технологічних підходів до акмеологічної підготовки викладачів мистецьких дисциплін (ПРН 4.); знання теоретичних положень педагогіки мистецтва, функціональних засад історії музики як наукової дисципліни в системі гуманітарних наук; теоретичних основ постановки виконавського апарату, методики постановки голосу, основ грамотного викладання музично-інструментальних дисциплін, теоретичних основ викладання диригентсько-хорових дисциплін; методико-технологічних систем для багатогранного художнього розвитку суб'єктів навчання та здійснення науково-значущого експериментального дослідження; здатність використання набутих музично-теоретичних та музично-історичних знань, практичного досвіду в умовах керівництва творчими колективами різного типу (жіночим, мішаним, дитячим хором), колективом камерного складу, фольклорним ансамблем та музично-інструментальним оркестром (ПРН 5.); володіння грою на музичних інструментах на основі розвитку спеціальних здібностей та виконавської техніки, застосування набутого виконавського досвіду стосовно вирішення художньо-мистецьких завдань інтерпретації музичних творів; здатність акомпанувати та

імпровізувати, читати ноти з листа, транспонувати вокально-хорові та інструментальні твори на музичному інструменті (ПРН 10.); уміння організації та керівництва вокально-хоровими та оркестровими колективами різного типу (симфонічним, камерним, оркестром народних інструментів, фольклорним вокально-інструментальним ансамблем), володіння методикою жанрово-стильового аналізу музичних творів (ПРН 11.); уміння організовувати, проводити та брати активну участь у мистецьких форумах, науково-практичних конференціях, фестивалях, конкурсах, просвітницьких заходах мистецького дисциплінарного та міждисциплінарного культурно-освітнього характеру з подальшим обговоренням у вузьких професійних та широких соціальних контекстах (ПРН 13.); уміння виявляти, аналізувати та самостійно вирішувати теоретико-методичні та інформаційні проблеми музично-професійного характеру на основі критичної оцінки та аналізу використовуваних різноманітних друкованих, аудіовізуальних, електронних джерел та Інтернет ресурсу (ПРН 17.); уміння організовувати освітній та дослідницький процес з проблемних питань відповідно до існуючих умов і потреб суспільства, застосовуючи набуті знання та практичні вміння з філософії, психології, педагогіки, спеціальної музичної педагогіки і психології, теорії музичного навчання, методики опанування фахових дисциплін для визначення актуального, новітнього, доцільного проблемного поля наукової творчості, виявлення самотності наукового дослідження, оригінальності, унікальності змісту, лінгвістичної грамотності та креативності літературного і схематично-узагальненого оформлення на високому рівні самостійної науково-творчої діяльності, планувати та реалізовувати програму професійного і особистісного саморозвитку (ПРН 20.).

4. Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників.

Напрями досліджень визначені «Перспективним тематичним планом науково-дослідної діяльності УДУ імені Михайла Драгоманова» та мають бути враховані абітурієнтами у дослідницьких пропозиціях, що подаються при вступі у формі реферату та плану-проспекту. Згідно перспективного тематичного плану відділ аспірантури та докторантури й усі випускаючі кафедри визначають відповідність дисертаційних досліджень аспірантів науковим темам, програмам ЗВО, а також узгоджують керівників, сфера досліджень яких дотична представленим пропозиціям. Визначальними показниками такої дотичності є дисертаційні, фундаментальні дослідження, монографії, статті викладачів-науковців, керівників аспірантів та докторантів, їх навчальні курси та дисципліни.

5. Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів).

Для успішної апробації результатів наукових досліджень аспірантів надається можливість публікувати статті, матеріали міжнародних та всеукраїнських конференцій у наукових виданнях Університету: «Науковий часопис УДУ імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти», «Наукові записки УДУ імені Михайла Драгоманова. Серія: педагогічні науки, «Сучасна мистецька освіта: матеріали міжнародної

науково-практичної конференції» та ін. Величезні ресурси бібліотеки, читального залу й лабораторій музичної інформації є ефективним матеріальним забезпеченням для здійснення аспірантами наукових пошуків та досліджень. Особливо цінним є можливість вільного доступу у бібліотеці Університету до авторитетних наукових баз «Scopus» та «Web of Science».

6. Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи.

УДУ імені Михайла Драгоманова є провідним освітнім та культурно-мистецьким центром України. До усіх міжнародних проектів – конференцій, семінарів, фестивалів, конкурсів, концертів, майстер-класів – залучаються відомі науковці, музиканти, культурні діячі та установи багатьох країн світу (Польщі, Бельгії, Італії, КНР, Німеччини, Франції, США та ін.), а аспіранти активно беруть участь у організації та проведенні означених заходів як доповідачі та співорганізатори. У 2018 році студенти, аспіранти, викладачі факультету мистецтв НПУ імені М.П.Драгоманова взяли участь у міжнародному проекті: «Ukraine in the European space education and art» (3-11 травня 2018 року (Прага, Намюр, Брюссель, Париж, Відень, Краків). Сертифікати від 06.05. 2018 р. «Trends in Ukrainian education in the context of European integration» Institute of Music and Pedagogy in Namur – Сертифікати від 06.05. 2018 р. Діють програми культурного обміну, творчої та організаційної взаємодопомоги. Наукові керівники та випускаючі кафедри слідкують за підготовкою аспірантських досліджень для публікації у наукових зарубіжних виданнях шляхом постійного інформування здобувачів про наявність й доступність таких видань, правил, умов та строків розміщення відповідних матеріалів. Пріоритетним для Університету є залучення до програми Еразмус+ аспірантів для проходження стажування-практики у провідних зарубіжних закладах вищої музичної освіти, підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за відповідними формами та видами освітньої діяльності.

7. Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Усі наукові керівники аспірантів та докторантів, які затверджуються Вченою радою Університету, є провідними фахівцями у сфері теорії та методики музичного навчання, музичного виконавства, педагогіки та музичної культури. Відповідно до другої половини навантаження вони регулярно публікують статті у фахових наукових виданнях України та зарубіжжя. Провідні фахівці з числа наукових керівників є головними організаторами щорічних науково-мистецьких проектів, міжнародних та всеукраїнських конференцій (проф. Падалка Г.М., проф. Козир А.В., проф. Федоришин В.І., проф. Щолокова О.П., проф. Ткач М.М. та ін.). Аспіранти активно долучаються до організації наукових проектів – стають регулярними модераторами та доповідачами тематичних конференцій, творчих зустрічей та семінарів.

8. Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів).

Згідно Положення «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова (далі – Положення), розробленого відповідно до Цивільного кодексу України, Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про авторське право і суміжні права», методичних рекомендацій МОН України для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності (лист № 1/9-650 від 23.10.2018), інших нормативних документів та статуту Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, відбувається практика забезпечення реалізації принципів академічної доброчесності в УДУ імені Михайла Драгоманова, що включає, зокрема, запобігання академічному плагіату та його виявленню в наукових, навчально-методичних і навчальних працях науково-педагогічних, наукових та педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти всіх освітньо-кваліфікаційних рівнів та форм навчання; підвищення рівня культури щодо етичного використання результатів досліджень; розвитку навичок коректної роботи з джерелами інформації; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійної та індивідуальної роботи при створенні авторського твору та відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.

Дотримання академічної доброчесності є одним з основних принципів у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів) та є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освітньо-наукового процесу в Університеті.

9. Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Керуючись Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», постановою КМУ № 261 від 23.03.2016 «Про затвердження порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» та ін. Університет вживає заходів щодо ознайомлення здобувачів вищої освіти із поняттям та вимогами академічної доброчесності шляхом включення відповідного матеріалу до програм навчальних дисциплін, проведення окремих лекцій, семінарів, тренінгів, індивідуальних консультацій для здобувачів освіти та в інші способи, що не суперечать чинному законодавству. Створена моніторингова група із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Університету, яка слідкує та оцінює дотримання науково-педагогічними працівниками стандартів якості у викладацькій та науковій діяльності, вивчає рейтингові показники та випадки порушення академічної доброчесності. У 2018 році під керівництвом проф. Савченко Р.А. аспірант Хуан Чанхао захистив кандидатську дисертацію, в якій було встановлено факт порушення академічної доброчесності. Проф. Савченко Р.А. відсторонена від керівництва аспірантами на три роки.

XI. Перспективи подальшого розвитку ОНП

1. Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОНП:

Сильні сторони ОНП:

1. Достатньо чітко сформульовані та зрозумілі цілі освітньої програми 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)», що відповідають місії та стратегії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

2. Набір загальних та фахових компетентностей різної направленості дозволяють утворювати підготовку аспірантів в різних видах музичної діяльності використовуючи при цьому цілі сталого розвитку.

3. ОНП враховує головні тенденції подальшої модернізації музичної освіти України з використанням сучасних технологій навчання.

4. Методи навчання, що вивчаються в рамках ОНП, забезпечують використання здобувачами практичних навичок, необхідних для вирішення складних психолого-педагогічних завдань на основі всебічного системного підходу.

5. В ОНП передбачені освітні компетентності, які формують у здобувачів необхідні якості для роботи в команді, сприяють виробленню лідерських навичок, що дозволяє здійснювати не тільки педагогічну, але також і управлінську діяльність.

6. Освітні компоненти ОП сприяють підготовці в широкій області знань, що полегшує випускникам пошук роботи за фахом та в суміжних галузях.

7. Здобувачі вищої освіти активно беруть участь в науково-практичних конференціях, семінарах, зустрічах та інших заходах, організованих кафедрами з метою закріплення передбачених ОП компетентностей в галузі музичної педагогіки.

<https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia>

https://npu.edu.ua/images/file/nmc/Norm_dok_NPU/

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

Слабкі сторони ОНП:

1. Відсутність в Правилах прийому на навчання можливості обліку у вступників схильностей і навичок в галузі музичної педагогіки, зокрема наявність власних методичних розробок, участь в діяльності відповідних конференцій тощо.

2. Відсутність Національної кредитної мобільності.

3. Відсутність Міжнародної кредитної мобільності.

4. Недостатня інформованість іноземних студентів щодо очікуваних результатів навчання; зауваження та рекомендації усіх стейкхолдерів ОНП стосовно її цілей та програмних результатів, врахування цих зауважень та описання фактів врахування зауважень і рекомендацій.

5. Аспіранти-іноземці повинні краще володіти українською мовою.

<https://fm.ppu.edu.ua/en/aspirantura>

2. Якими є перспективи розвитку ОНП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

1. Продовжувати вдосконалення змісту ОНП, в тому числі за допомогою регулярних опитувань стейкхолдерів з метою врахування сучасних тенденцій розвитку музичної педагогіки, нових вимог до фахівців в області педагогіки мистецтва, дотриманням стандартів якості реального сектора музичного мистецтва України.
2. Здійснювати подальший розвиток співпраці з відповідними профільними кафедрами вітчизняних ЗВО з метою обміну досвідом та впровадження кращих зразків навчання і викладання в ОНП.
3. Підтримувати тісні контакти з випускниками різних років з метою вивчення їх досвіду та врахування відгуків.
4. Розробити методичне забезпечення в рамках ОП для підвищення кваліфікації випускників минулих років за фахом «Музичне мистецтво» на базі установ стейкхолдерів.
5. Підвищенні рівня залученості аспірантів до міжнародної наукової спільноти шляхом вжиття додаткових організаційних та інших заходів для створення умов та можливостей для їхньої участі у закордонних наукових проєктах (стажуваннях, конференціях та ін.).
6. Потребує покращення організаційна та комунікативна взаємодія з аспірантами, зокрема доцільним було б створення корпоративних електронних скриньок для аспірантів.
7. Спостереження за кар'єрним зростанням випускників. Формування бази даних випускників (контактні дані, працевлаштування, використання компетентностей та кваліфікації, здобутих за результатами реалізації Програми).

ХІІ. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради. – 2014. – №37 – 38. – 134 с. // [електронний документ]: режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/> редакція від 13.03.2016, підстава 1017–19.

2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» від 26.11.2015 р. №848–XII. [електронний документ]: режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19>.

3. Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).

4. Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010. – К. : Держспоживстандарт України, 2010.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. №266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» // [електронний документ]: режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.

6. Постанова Кабінету Міністрів України № 261 від 23.03.2016 р. Порядок підготовки фахівців ступенів доктора філософії та доктора наук в аспірантурі (ад'юнктурі) та докторантурі вищих навчальних закладів (наукових установ).

7. Постанова Кабінету Міністрів України «Про проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії» № 167 від 06.03.2019 р.

8. СТАТУТ Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (нова редакція). URL: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinskoho-derzhavnoho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>

9. Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – implementation of "education and training 2010", Work programme, Working Group B "Key Competences", 2004).

10. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceead970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>; <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>

11. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова (затверджено 3.10.2023 року, протокол № 4.

12. ВИМОГИ до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм. Наказ МОН України від 01 лютого 2021 року № 128. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0454-21#n1>

13. Нормативні документи НАЗЯВО. URL: <https://naqa.gov.ua/%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/>

14. ПОЛОЖЕННЯ про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Наказ МОН України від 15 травня 2024 року № 686. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text>

15. ПОЛОЖЕННЯ про відділ ліцензування та акредитації Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. URL: <https://udu.edu.ua/osvita/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/pro-viddil-litsenzuvannia-ta-akredytatsii/polozhennia-pro-viddil-litsenzuvannia-ta-akredytatsii-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>

16. ПОЛОЖЕННЯ про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. URL: <https://udu.edu.ua/nauka/aspirantura/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-pidhotovku-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-stupenia-doktora-filosofii-ta-doktora-nauk-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>

17. ПОЛОЖЕННЯ про науково-педагогічну практику аспірантів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. URL: <https://udu.edu.ua/nauka/aspirantura/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-naukovo-pedahohichnu-praktyku-aspirantiv-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>

18. ПОЛОЖЕННЯ «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова». URL: <https://udu.edu.ua/nauka/aspirantura/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>