



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Кафедра вищої математики

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

**МЕТОДИ ПЛАНУВАННЯ ТА ОБРОБКИ РЕЗУЛЬТАТІВ
НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

(назва навчальної дисципліни)

для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Рік навчання 2024-2025, семестр III, IV

Форма навчання (*денна, заочна, вечірня*)

Галузь знань
01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність
014 Середня освіта (музичне мистецтво)
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

Кафедра
та викладач

Кафедра вищої математики
Викладач/викладачі: Гончаренко Яніна Володимирівна, Нікіфоров Роман Олексійович
Лінк на профіль викладачів на сайті факультету чи у Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=Qge4DeYAAAAJ>,
<https://scholar.google.com/citations?user=Jt8t0sQAAAAJ>
E-mail: (адреса корпоративної пошти викладача): ya.v.honcharenko@udu.edu.ua, r.o.nikiforov@udu.edu.ua
Лінк на курс в Moodle: <https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=8171>

I. Основна мета/цілі навчання формування у здобувачів знань та вмінь, необхідних для планування та здійснення теоретичних та експериментальних наукових досліджень, обробки їх результатів та отримання обґрунтованих висновків з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та засобів

II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі* *Навчальна дисципліна обов'язкова
Цикл загально-наукової підготовки*

III. Обсяг навчальної дисципліни	Денна, вечірня	Заочна
Кількість кредитів	4	4
Загальна кількість годин	120	120
Лекційні заняття	30	8
Семінарські/практичні заняття	22	6
Самостійна робота	68	106

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Методологія, методика та методи наукових досліджень. Експеримент як метод наукового пізнання. Планування експериментального дослідження. Елементи системного аналізу. Моделювання та класифікація. Вимірювання. Ознаки та змінні. Шкали вимірювань. Методи розробки власних шкал в залежності від вхідних даних та мети експерименту. Вибіркове дослідження. Планування та проведення. Методи утворення виборок, їх порівняння та області застосувань. Переваги та недоліки детермінованих та ймовірнісних методів. Визначення мінімального обсягу вибірки, що забезпечує заданий рівень граничної похибки результатів. Контент-аналіз. Частотний аналіз, метод Осгуда, Коефіцієнти Яніса та Родмена. Аналіз даних. Групування та впорядкування даних. Варіаційний ряд. Основні числові характеристики. Візуалізація даних. Формалізація гіпотез, статистичні гіпотези та методи їх перевірки. Основні параметричні та непараметричні критерії та їх застосування до перевірки різних типів гіпотез. Аналіз наявності взаємозв'язків, елементи кореляційного аналізу. Аналіз тенденцій, елементи регресійного аналізу, прогнозування. Класифікація та кластеризація даних, елементи дисперсійного аналізу. Експертні методи оцінювання.

Детальніша інформація про тематику дисципліни (види занять, теми практичних/семінарських занять, теми самостійної роботи, індивідуальні завдання та інше) розміщена на курсі у Moodle

<https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=8171>

V. Результати навчання

Згідно з матрицею відповідності програмних компетентностей та результатів навчання в освітній програмі.

Інтегральна компетентність. Здатність до розв'язання комплексних проблем професійної і дослідницько-інноваційної роботи, успішне вирішення складних завдань музично-педагогічної науки, теорії та практики їх творчого застосування в умовах різнорівневої мистецької освіти, що передбачає проведення унікальних досліджень та створення на їх основі авторського творчого продукту, постійне самовдосконалення та застосування інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у музично-педагогічній, художньо-творчій, науковій та інноваційній діяльності.

Загальні компетентності. Здатність до гнучкого та критичного мислення на основі ґрунтовних методологічних знань, набутого вміння критично мислити здійснюючи наукове та педагогічне спостереження. Здатність до активного набуття інформаційного та інтелектуального досвіду, здобувати нові знання самостійно, розвивати власний науковий та інтелектуально-емоційний потенціал на основі використання сучасних різноманітних медіа-інформаційних та комп'ютерних технологій. Здатність переконливо аргументувати і робити теоретичні узагальнення, пов'язувати теоретичну перспективу власного дослідження з можливістю практичного застосування його результатів. Здатність до використання сучасних методів обробки результатів дисертації, мультимедійних технологій для організації і забезпечення власної наукової, музично-педагогічної та інноваційної діяльності у підготовці наукових публікацій, звітів, документації.

Фахові компетентності. Здатність до методичного опрацювання дослідницького інструментарію в галузі мистецької освіти, вироблення необхідних умінь та навичок самостійної наукової діяльності;

усвідомлення спільних та відмінних особливостей в методиках за видами мистецтва. Здатність аналізувати та синтезувати науковий матеріал, доступний для здійснення науково-педагогічного дослідження та адекватно їх використовувати; здатність застосовувати інструментарій інших наукових галузей відповідно до організації та аналізу результатів експериментальної діяльності. Здатність здійснювати організацію та самоорганізацію навчально-дослідницької роботи; застосовувати набуті знання для проведення науково-дослідницької, практично-емпіричної діяльності з музичного розвитку та навчання у відповідних навчальних закладах відповідно освітнім стандартам та європейським тенденціям. Здатність діагностувати рівень художньо-мистецького розвитку, музичних досягнень та освітніх потреб особистості; проектувати та здійснювати мистецько-освітній процес з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку особистості, готовність до реалізації освітніх задач мистецько-просвітницького характеру та розв'язання проблем музично-естетичного виховання. Здатність добирати та використовувати адекватні мети та завдання дослідження методико-технологічні системи у музично-педагогічному процесі. Уміння розробляти навчальні програми з теорії та методики викладання музичних дисциплін, впроваджувати ефективні форми та методи навчання. *Програмні результати навчання.* Уміння самостійно здійснювати теоретичний, методичний аналіз матеріалів дослідження, використовуючи інтегральні знання у сфері музичного мистецтва. Уміння виявляти, аналізувати та самостійно вирішувати теоретико-методичні та інформаційні проблеми музично-професійного характеру на основі критичної оцінки та аналізу використовуваних різноманітних друкованих, аудіовізуальних, електронних джерел та Інтернет ресурсу. Уміння володіти методами наукового аналізу, систематизації, контекстуалізації отриманої теоретичної інформації для застосування їх у науково-практичних результатах на основі самокритичного і незалежного підходів; планувати та прогнозувати хід та етапи наукового дослідження з проблем теорії та методики мистецького навчання. Уміння спрямовувати весь здобутий науково-теоретичний досвід на удосконалення традиційних та створення інноваційних прогресивних методик організації та отримання експериментальних дослідницьких проєктів, визначення доцільного проблемного поля для подальшої наукової творчості.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Поточний контроль: виконання індивідуальних завдань, тестування, підготовка есе.
Форма підсумкового контролю - залік

Критерії оцінювання:

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмової роботи: повнота розкриття теми; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; дотримання вимог оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріїв оцінювання:

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом,

успішно і креативно висловлюється з теми будь-якого рівня складності, аргументовано висловлює свої думки.
Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, проте у відповідях допускає деякі неточності.
Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.
Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.
Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.
Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни;
0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу*

Загальні правила під час занять: *взаємоповага; активна участь у дискусіях та обговореннях; вимкнення гаджетів (під час онлайн-занять вимкнення звуку); запис матеріалу:* можна записувати матеріал лекцій.
Дедлайни та умови для перескладання: *чіткі дедлайни:* всі завдання мають бути виконані та здані до зазначеного терміну; *обґрунтування пропусків; перескладання:* можливість перескладання передбачається.
Академічна доброчесність: *самостійна робота:* завдання мають виконуватися самостійно, в разі посилання на матеріали – цитування джерел; *плагіат є неприпустимим.*
Індивідуальні консультації: при виникненні питань, здобувачі мають можливість звернутися до викладача за індивідуальною консультацією.

VIII. Основні інформаційні ресурси

1. Salkind Neil J. Encyclopedia of Research Design. Volumes I-II. - SAGE Publications, 2018. — 1675 p.
 2. Ланде Д. В. Основи інформаційного та соціально-правового моделювання: навч. посіб. / Д. В. Ланде, В. М. Фурашев, К. В. Юдкова. – К. : НТУУ «КПІ», 2014. – 220 с.
 3. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень. – К., 2000. – 208 с.
 4. Гончаренко Я. В. Математичні методи аналізу результатів педагогічного експерименту / Я. В. Гончаренко, В. О. Горбачук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 3 : Фізика і математика у вищій і середній школі. - 2012. - Вип. 10. - С. 168-175.
-

*Обговорено та затверджено на засіданні кафедри вищої математики
протокол № 5 від 6 листопада 2024 р*
