

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА**

Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради УДУ
імені Михайла Драгоманова
«___» _____ 20__ р.

Протокол № _____

Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	А Освіта / Педагогіка
Спеціальність	A4 Середня освіта
Предметна спеціальність	A4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво
Кваліфікація	Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	2310.2 викладач музичних дисциплін закладу вищої освіти 2320 вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти

Введено в дію наказом ректора від

«___» _____ 20__ р. за № _____

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Кафедра хорового диригування та теорії і методики музичної освіти
Протокол №_ від _____ 2025 р.
Завідувач кафедри _____ (проф. Алла КОЗИР)
(підпис)

Вчена рада факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
Протокол №_ від _____ 2025 р.
Голова Вченої ради _____ (проф. Василь ФЕДОРИШИН)
(підпис)

Навчально-методичний центр університету
Начальник НМЦ _____ (Алла РОМАНЧУК)
(підпис)
_____ 2025__ р.

Науково-методична рада університету
Протокол №_ від _____ 2025__ р.
Голова Науково-методичної ради _____ (проф. Роман ВЕРНИДУБ)
(підпис)

Проректор з навчально-методичної роботи
_____ (проф. Роман ВЕРНИДУБ)
(підпис)
_____ 2025__ р.

Передмова

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», наказу МОН України від 04.03.2020 р. № 368 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю «А4 Середня освіта» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, рекомендацій експертної групи та галузевої експертної ради за результатами акредитаційної експертизи освітньої програми Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, рекомендацій інших стейкхолдерів освітньої програми.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці магістрів у галузі А Освіта/Педагогіка спеціальності А4 Середня освіта.

Програма розроблена проектною групою у складі:

Керівник проектної групи:

Сергій ГОРБЕНКО, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України

_____ 20__ р.
(підпис)

Члени проектної групи:

Тетяна СТРОГАЛЬ,
канд. педаг. наук, доцент кафедри
теорії музики та естрадного співу

_____ 20__ р.
(підпис)

Людмила СТЕПАНОВА,
канд. педаг. наук, доцент кафедри хорового
диригування та теорії і методики музичної освіти

_____ 20__ р.
(підпис)

Зовнішні рецензенти:

Наталія ФІЛІПЧУК - доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

Дата рецензування ____ 20__ р.

Дмитро СУБОТЕНКО – учитель-методист мистецтва гімназії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Дата рецензування ____ 20__ р.

Алла ЛЕЙЧУК - директор Бердичівського педагогічного фахового коледжу Житомирської обласної ради, викладач-методист, заслужений працівник освіти України

Дата рецензування ____ 20__ р.

Освітня програма запроваджена з _____

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Дата перегляду освітньої програми _____

Оновлення освітньої програми _____

I. Профіль освітньо-професійної програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

зі спеціальності А4 Середня освіта, за предметною спеціальністю А4.13 Мистецтво.
Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського.
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	<i>Ступінь вищої освіти:</i> магістр <i>Галузь знань:</i> А Освіта/Педагогіка <i>Спеціальність:</i> А4 Середня освіта <i>Предметна спеціальність:</i> А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво. <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр середньої освіти (Музичне мистецтво); 2310.2 викладач музичних дисциплін закладу вищої освіти; 2320 вчитель музичного мистецтва закладу

	загальної середньої освіти
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Середня освіта (Музичне мистецтво) Secondary Education (Music Education)
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми та термін навчання</i>	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) серія УД №06008482 виданий Акредитаційною комісією України (від 19.02.2019 № 134). Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.09.2019 № 242. Строк дії сертифікату 2024 р.
<i>Цикл/ рівень</i>	НРК України – 7 рівень, QF-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<i>Передумови</i>	Диплом бакалавра, спеціаліста, або магістра. Вступні іспити з фаху та іноземної мови. Порядок проведення вступних іспитів та інші вимоги визначаються правилами прийому.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	Сайт університету https://udu.edu.ua Сайт приймальної комісії https://udu.edu.ua/kontakty/uncategorised/prymalna-komisiia Сайт факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського: fm@udu.edu.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
<i>Забезпечення якісної підготовки фахівців у галузі знань «Освіта/Педагогіка», зорієнтованої на музично-педагогічну, просвітницьку, науково-дослідну і мистецько-творчу діяльність, формування освітньо-культурних і фахових компетентностей студентів із здатністю до практичного їх застосування як у вигляді традиційних підходів, так і новаційних освітніх технологій та методик викладання музичного мистецтва.</i>	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	

<p><i>Предметна область</i></p>	<p>А – Освіта /Педагогіка А4 – Середня освіта А4.13 Мистецтво.Музичне мистецтво. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» підготовки магістра передбачає:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Обов'язкова частина</i> – 66 кредитів; Цикл загальної підготовки – 12 кредитів; цикл професійної підготовки – 24 кредити; науково-дослідна робота і практика – 30 кредитів. 2. <i>Вибіркова частина</i> - 24 кредити Разом – 90 кредитів. <p><i>Опис предметної області:</i> об'єктами вивчення є система освіти, традиційні та інноваційні методики, технології мистецької освіти; узагальнення педагогічного досвіду, практична реалізація наукових концепцій у процесі формування і розвитку педагогічної майстерності.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованого фахівця в галузі загальної музичної освіти, здатного до мистецько-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності, подальшого самовдосконалення та виконання сучасних освітньо-педагогічних завдань.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> наукові концепції, поняття, принципи, ідеї, закономірності, особливості удосконалення музично-освітньої діяльності; інноваційні технології навчання та виховання у закладах мистецької освіти, що забезпечують формування загальних і фахових компетентностей.</p> <p><i>Методи та методика:</i> забезпечення готовності до організації музично-пізнавальної, музично-творчої, музично-виконавської діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> монографії, підручники навчально-методичні посібники, методичні рекомендації інтернет-ресурси, технічні та мультимедійні засоби навчання ПК, музичні інструменти та інше необхідне устаткування для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах диригування, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання і розвитку.</p>
---------------------------------	--

<p><i>Орієнтація освітньо-професійної програми</i></p>	<p>Освітньо-професійна програма магістр. Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.</p>
<p><i>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</i></p>	<p>Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю «А4 Середня освіта» за предметною спеціальністю «А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)». <i>Ключові слова:</i> середня освіта, виховання, навчання, музичне мистецтво, інтеграція видів мистецтва, вчитель, позакласна музично-виховна діяльність, музичні колективи.</p>
<p><i>Особливості</i></p>	<p>Освітня програма спрямована на вивчення теоретичних</p>

<p><i>освітньо-професійної програми</i></p>	<p>курсів, набуття методичних компетентностей, практичних навичок, що зосереджені на підготовку висококваліфікованого фахівця, його професійну діяльність у галузі середньої освіти (музичне мистецтво) та підвищенням її ефективності за рахунок використання інноваційних форм, методів і технологій навчання. Серед штатних працівників, що забезпечують освітній процес у закладі наявні доктори та кандидати наук; народні артисти, заслужені діячі мистецтв України; заслужені працівники освіти, культури України; відмінники освіти України; відомі діячі художніх колективів України.</p> <p>Програмою передбачено залучення студентів до музично-просвітницької, концертно-виконавської діяльності; участі майбутніх фахівців у музичних конкурсах, фестивалях, міжнародних мистецьких проєктах; можливість представлення своєї майстерності у різного роду державних та університетських урочистих заходах, пов'язаних із соціальною та громадянською спрямованістю.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p><i>Придатність до працевлаштування</i></p>	<p>Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи (відповідно до класифікатора професій ДК 003:2010 та Закону України «Про освіту» (прийнятий від 05.09.2017, набрав чинності 28.09.2017).</p> <p>Спеціалісти в галузі освіти 23 Викладачі 231 Викладачі закладів вищої освіти 232 Викладачі закладів загальної середньої освіти <u>245 Професії у сфері культури і музичного мистецтва</u> 1210.1 Директор закладу освіти (закладу загальної середньої освіти, закладу спеціалізованої освіти і т. ін.). 1210.1 Директор закладу позашкільної освіти. 1210.1 Директор кабінету (методичного, навчально-методичного) 2351.2 Методист 2359.2 Методист закладу позашкільної освіти 334 – Інші фахівці в галузі освіти і культури 3476 – Організатори в сфері культури і мистецтва 3479 – Інші фахівці у сфері культури і мистецтва</p>
<p><i>Академічні права випускників</i></p>	<p>Можливість продовжувати навчання за програмами НРК України EQF-LLL – 8 рівня; QF- ENEA- третього, EQF - LLL- 8 рівня можливість продовжити навчання в аспірантурі закладу вищої освіти для отримання ступеня доктора філософії (докторські програми третього циклу навчання) та здобувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих, продовжувати навчання протягом життя згідно чинного законодавства.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p><i>Викладання та</i></p>	<p>Індивідуалізоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване</p>

навчання	навчання, навчання через практичну творчу діяльність та в онлайн режимі.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: академічний концерт, усне та письмове опитування, тестові завдання, модульні контрольні роботи, заліки, екзамени, захисти звіту практик, захисти кваліфікаційних робіт, атестація.</p> <p>Система підсумкового оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень: 4-х бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/не зараховано); 100-бальна шкала за системою ECTS (A,B,C,D,E,F,FX).</p>
6– Програмні компетентності	
Інтегральна	Послідовне досягнення акмеологічно значущих модусів, розширення зони успішності, підвищення ступеня цілісності та гармонізації усіх компонентів мистецької освіти. Спроможність розв'язувати поставлені завдання шляхом застосування інноваційної дослідницької діяльності, демонструючи гнучке наукове та критичне мислення.
Загальні	ЗК 01. Здатність вести дискусії, аргументовано доводити власну думку, проявляти толерантність до думок та висловлювань інших учасників освітнього процесу.
	ЗК 02. Здатність презентувати свої досягнення вербально та невербально, демонструвати результати своєї діяльності (аудіовізуальну продукцію, пластичні навички диригування тощо). Вміння демонструвати свої сильні сторони та вибудовувати на них самоосвітню стратегію.
	ЗК 03. Здатність передбачати та враховувати особливості сприймання музичних творів різними віковими категоріями слухачів; здатність до вербальної та синестезійної інтерпретації музичних творів у межах навчальної діяльності та в позааудиторній практиці.
	ЗК 04. Здатність планувати та реалізовувати власне наукове дослідження із врахуванням усіх складових компонентів (тема, мета, об'єкт, предмет, наукова новизна та практичне значення). Спроможність організувати та проводити педагогічний експеримент з різними віковими групами в закладах позашкільної, шкільної та вищої освіти
	ЗК 05. Здатність використовувати навчальні досягнення з різних дисциплін в позааудиторній діяльності; проводити наукові диспути, концерти-лекторії, вебінари та майстер-класи з предмету дослідження.
	ЗК 06. Здатність застосовувати наукове мислення для поглибленого розуміння музичних творів; спроможність розширювати власний професійний досвід за допомогою різних творів мистецтва, залучати інструменти музичного коучингу для розширення кола художнього пізнання учасниками освітнього процесу.

	ЗК 07. Наявність особистісних духовних цінностей, сформованість естетичного досвіду для передачі культурних орієнтацій майбутнім суб'єктам освітнього процесу (щодо творів мистецтва, які вивчаються).
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 01 Вміння аналізувати музичні твори, історико-культурні процеси, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, при цьому проявляти художню емпатію та здатність до рефлексії.
	СК 02. Наявність професійно-особистісних якостей студента, вміння застосовувати знання з мистецької освіти для підвищення майстерності виконавця (диригента, інструменталіста, вокаліста).
	СК 03. Здатність застосовувати сучасні інноваційні арт-терапевтичні технології для корекції поведінкових порушень та негативних психологічних станів учнів і студентів під час навчання; збереження та покращення здоров'я засобами мистецької терапії в процесі опанування виконавськими та комунікативними навичками; спроможність вчасно реагувати на зміни продуктивності мистецької діяльності кожного індивіда.
	СК 04. Здатність якісно демонструвати та інтерпретувати музичні твори під час їх диригування, виконання на інструменті, голосом, вміння бути частиною колективу в інструментальному, вокальному ансамблі чи хорі.
	СК 05. Здатність передбачати способи донесення до співрозмовника особливості музичних творів (вербально та невербально); спроможність усвідомлювати своє місце та роль в системі мистецьких цінностей; осмислювати власні художньо-естетичні переживання від вивчених творів мистецтва.
	СК 06. Забезпечення цілеспрямованості, інтенсивності та особистісного смислу під час освоєння творів мистецтва; вміння досягати успіху в обраній спеціальності, демонструвати свої мистецькі досягнення та спроможність цьому навчати інших.
	СК 07. Досягнення професійно-педагогічної компетентності, яка передбачає здатність педагога сприяти підвищенню результативності навчання суб'єктів освітнього процесу через застосування власного потенціалу, самомотивацію та відповідальність за результат. Розробка стратегії власного розвитку та самореалізації в обраній спеціальності.
	СК 08. Вміння передбачати результат емоційного впливу на студентів із залученням активних форм взаємодії (дослідження музикотерапевтичного впливу творів мистецтва на розвиток пам'яті, мислення, уваги, підвищення мотивації до навчання, рівня психологічної культури; створення сприятливих умов для релаксації та підвищення продуктивності навчання студентів).
7– Програмні результати навчання	
ПРН 1	1.Знати основні теоретико-методологічні проблеми культури і освіти в Україні, удосконалювати світоглядний потенціал

<p>ПРН 2</p> <p>ПРН 3</p> <p>ПРН 4</p> <p>ПРН 5</p> <p>ПРН 6</p> <p>ПРН 7</p> <p>ПРН 8</p> <p>ПРН 9</p> <p>ПРН 10</p> <p>ПРН 11</p> <p>ПРН 12</p>	<p>особистості.</p> <p>2. Усвідомлювати роль мистецтва, розуміти його як вищу форму естетичного ставлення до світу; пізнавальну, виховну та комунікативну функції у формуванні особистості.</p> <p>3. Розуміти суть педагогічної діяльності, її основні види та специфіку.</p> <p>4. Знати психологічні чинники готовності вчителя до здійснення мистецько-освітньої діяльності.</p> <p>5. Уміти здійснювати аналіз, інтерпретацію сучасних освітніх явищ, тенденцій розвитку мистецької освіти, музичного мистецтва; вміти узагальнювати передовий професійний досвід та впроваджувати сучасні інноваційні технології в освітню практику.</p> <p>6. Володіти базовими знаннями з педагогіки та психології вищої школи необхідних для практичної професійної діяльності.</p> <p>7. Опанувати методикою наукових досліджень в галузі загальної та професійної музичної освіти.</p> <p>8. Усвідомлювати і реалізовувати на практиці основні положення концепції «Нова українська школа».</p> <p>9. Знати і вміти реалізовувати в практичній діяльності компетентнісний підхід до процесу навчання, особистісно орієнтовані освітні технології, критично оцінювати власну професійну діяльність, втілювати стратегію саморозвитку та фахового самовдосконалення.</p> <p>10. Мати досконалу вокальну, диригентську, інструментальну підготовки та володіти практичними методичними основами роботи з хором, оркестром; вокальним та інструментальним ансамблями.</p> <p>11. Знати основи організації позаурочної та позашкільної музично-освітньої діяльності.</p> <p>12. Володіти загальним та спеціальним термінологічним тезаурусом в галузі музичної педагогіки</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Освітній процес за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують: викладачі, що мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, фестивалях та мистецьких проектах різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних):</p>

	<p>-науково-педагогічні працівники, які мають наукові ступені та/або вчені звання, -відомі митці України: Заслужені діячі мистецтв України, Заслужені працівники культури України, члени Національної всеукраїнської музичної спілки. -професіонали-практики, роботодавці (згідно з укладеними угодами про співпрацю), які залучаються до проведення аудиторних занять, організації педагогічної практики;</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники не менше ніж один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі, закордонні, а також систематично здійснюють підвищення кваліфікації згідно із Законом України «Про вищу освіту».</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Специфіка навчання на факультеті мистецтв зумовлює його розташування в окремому корпусі загальною площею 4273,5 кв.м. Навчальна площа на одного студента відповідає нормі. Підготовка магістрів із спеціальності 01413 - Середня освіта (Музичне мистецтво) в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова забезпечена відповідною матеріально-технічною базою.</p> <p>Освітній процес здійснюється в навчальних аудиторіях, спеціально обладнаних кабінетах для музичних занять (хорові класи, кабінет-музей Анатолія Авдієвського, кабінет-музей Миколи Мозгового, сцени актової зали, студія звукозапису, спеціальне приміщення для зберігання інструментів). Фонотека факультету мистецтв налічує 1570 одиниць музичного матеріалу, розташованого на різних носіях, 300 одиниць відео матеріалів. Кабінет музики обладнано необхідною апаратурою.</p> <p>Створено умови для доступу до мережі Інтернет, комп'ютери для самостійного навчання студентів. Самостійна робота організовується з використанням університетського веб-сайту, веб-сторінок кафедри, викладачів, груп, створених в соціальних Інтернет-мережах, електронного навчального середовища Moodle, використання сервісів Google.</p> <p>Факультет має у своєму розпорядженні дві лабораторії з ПЕОМ з відповідним обладнанням, які розташовані у гуманітарному корпусі</p> <p>Функціонують:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наукова бібліотека (Факультет мистецтв має власну бібліотеку, яка налічує біля 50 000 спеціалізованої літератури, нотних видань); - читальні зали; - спортивний комплекс; - соціально-побутова інфраструктура - гуртожитки. <p>Лабораторні та практичні заняття проводяться на базах практичної підготовки.</p>

<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Програма має забезпечення друкованими ресурсами наукової бібліотеки, авторськими підручниками, посібниками, репертуарними збірниками, методичними рекомендаціями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт УДУ (https://udu.edu.ua/) містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - офіційний веб-сайт факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського (https://fm.udu.edu.ua/), де подано інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, концертну діяльність, правила прийому на спеціальності факультету, контакти тощо; - наукова бібліотека, читальні зали (http://lib.udu.edu.ua/); - необмежений доступ до мережі інтернет; - <i>точки бездротового доступу до мережі інтернет</i>; <p>інформаційно-освітнє середовище (https://moodle.udu.edu.ua/);</p> <ul style="list-style-type: none"> - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали (http://lib.udu.edu.ua/); - навчальні і робочі плани (https://fm.udu.edu.ua...); - навчально-методичні комплекси дисциплін (http://fma.fvpm.udu.edu.ua/); - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; - програми практик (http://fma.fvpm.udu.edu.ua/); - методичні вказівки щодо виконання курсових та кваліфікаційних робіт (http://fma.fvpm.udu.edu.ua/); - критерії оцінювання рівня підготовки (https://kuei.fmon.udu.edu.ua/); - пакети комплексних контрольних робіт (https://moodle.udu.edu.ua/);
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Національна кредитна мобільність забезпечується на підставі угод з:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сумським державним педагогічним університетом імені Антона Макаренка - Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; - Факультетом дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; - Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Тараса Шевченка»; - Університетом Григорія Сковороди в Переяславі.
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Український державний університет імені Михайла Драгоманова є підписантом Болонської системи і діє на підставі договорів між партнерами для співпраці з:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Латвійським університетом (Latvijas Universitāte, Латвія, від 21.05.2012 р. з пролонгацією): <p>обмін студентами для проведення практик, спільних студентських заходів навчального, наукового,</p>

	соціокультурного характеру.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Проводиться навчання іноземних студентів з КНР, Ірану, Азербайджану, Грузії, яке можливе за умови попереднього вивчення української мови здобувачами.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1.Перелік компонентів ОП

Код н/д(наскрізна нумерація згідно навчального плану)	Компоненти освітньої програми(навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. ОBOB'ЯЗKOBA ЧАСТИНА		66	
ЗП	Навчальні дисципліни Цикл загальної підготовки (12 кредитів)		
ЗП01	Філософія освіти	3	Екзамен
ЗП02	Освітні політика і лідерство	3	Залік
ЗП03	Психолого-педагогічні технології	3	Екзамен
ЗП04	Організація наукових досліджень	3	Залік
III Цикл професійної підготовки (24 кредити)			
ПП01	Хоровий клас	6	Залік
ПП02	Оркестровий клас	3	Екзамен
ПП03	Фаховий практикум	3	Залік, екзамен
ПП04	Музичний інструмент	3	Залік
ПП05	Диригування	3	Залік

ПП06	Вокал	3	Залік
ПП07	Методика музичної освіти	3	Екзамен
НДР	Науково-дослідницька робота і практика	30	
ПП	<i>Практична підготовка</i>	18	
ПО1	Виробнича педагогічна практика	9	Залік
ПО2	Науково-дослідницька практика	4,5	Залік
ПО3	Науково-педагогічна практика	4,5	Залік
НС	Науковий семінар	3	Залік
МР	Підготовка магістерської роботи	9	
2.	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	24	

Загальний обсяг за обов'язковою частиною: 66 кредитів

Загальний обсяг за вибірковою частиною: 24 кредити

ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться на основі оцінювання якості вирішення випускниками задач наукової та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетентностей та програмних результатів навчання, у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного кваліфікаційного екзамену та завершується видачею документа встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Викладач музичних дисциплін, вчитель музичного мистецтва.

Державна атестація здобувачів вищої освіти Магістр здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту магістерської роботи. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених нормативними документами.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється

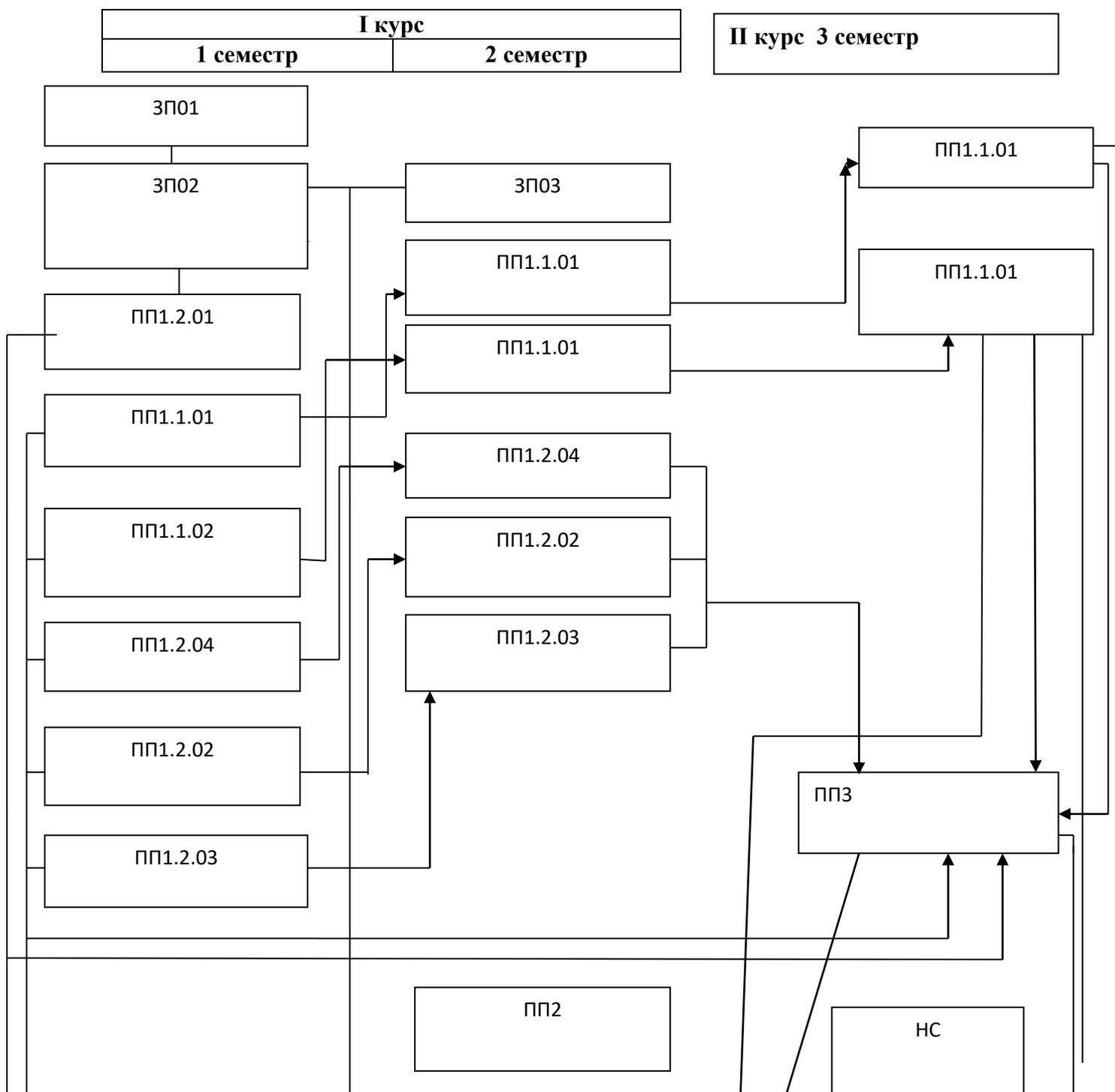
відповідно до вимог законодавства.

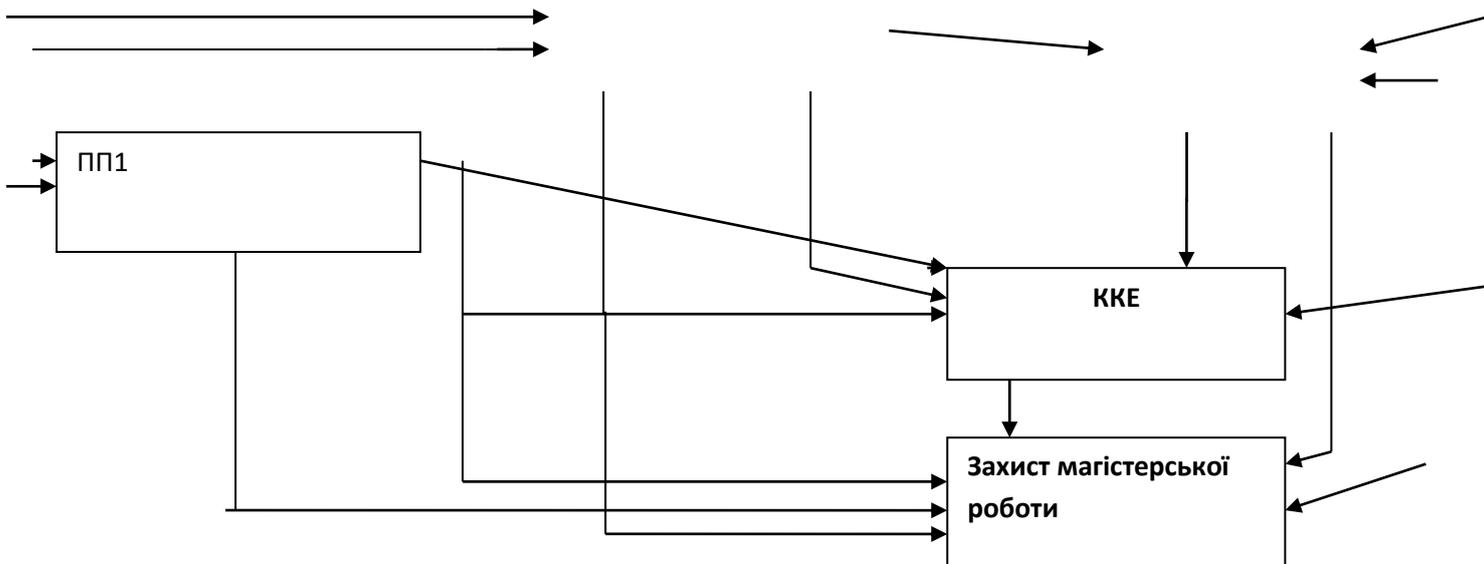
Атестаційний екзамен має продемонструвати програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка» та цією освітньою програмою. Атестація здійснюється:

- за допомогою засобів контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної програми з дотриманням дидактичних принципів формування і реалізації системи засобів діагностики;
- на підставі оцінки якості засвоєння освітньої програми, ступеня сформованості загальних та спеціальних фахових компетентностей.

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням відповідних кваліфікацій, визначених в освітній програмі.

IV. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми





**V. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми Середня освіта
(Музичне мистецтво)**

Освітні компоненти	інтегральні	компетентності									
		загальні							ФК1	ФК2	ФК3
		ЗК1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7			
ЗП01	+						+	+	+		
ЗП02	+	+	+					+	+		
ЗП03	+		+				+		+		
ПП1.1.01	+	+							+		
ПП1.1.02	+	+							+		
ПП1.2.01	+	+		+					+		
ПП1.2.02	+		+						+	+	
ПП1.2.03	+		+						+	+	
ПП1.2.04	+		+						+	+	
ПП1	+	+			+				+		
ПП2	+	+		+			+				+
ПП3	+	+		+		+			+		+

ПП1								+		+		
ПП2										+		
ПП3									+	+		
НС												

Освітній компонент програми:

ЗП01, ЗП02 ... ЗПn– дисципліни загального циклу

ПП01, ПП02... ППn –дисципліни циклу професійної підготовки (основна спеціальність)

П01, П02...Пn– види практик

Програмні компетентності:

ЗК1, ЗК2... ЗКn - Загальні компетентності

СК1, СК2...СКm - Фахові компетентності

Голова робочої групи

Сергій ГОРБЕНКО

